2 (497) 12 — 18 января 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В любое время годв.

Фото В. Кутырева.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

100 ОЧКОВ В ПОЛЬЗУ ДРУЖБЫ

Традиция массовых матчей на 100 досках в Белоруссии ведет свое начало с Чигоринских дней 1950 г. Однако производственный коллектив провел такое соревнование впервые.

Гостями шахматистов дважды орденоносного Минского тракторного завода стали студенты и преподаватели Белорусского политехнического института. Все 200 участников и многочисленные болельщики товарищеской встречи, посвященной 60-летию Великого Октября, разместились в большом спортивном зале МТЗ. После приветствий и обмена вымпелами началась напряженная 4-часовая борьба. За каждую команду играли по 6 кандидатов в мастера и около 40 перворазрядников. На большом стенде судейская коллегия оперативно отмечала результаты по доскам и фиксировала промежуточные итоги.

Поначалу вперед вышли тракторозаводцы. Однако затем их соперники сперва добились равновесия, а в конце концов завоевали победу — 52:48. На первых 25 досках итог — $12^1/_2:12^1/_2$. На 50 и 75 досках перевес в 6 очков у БПИ. А на всех 90 мужских досках общий счет—45:45. И только шахматистки института оказались сильнее—7:3, что и принесло этому коллективу общую победу.

Л. АНГЕЛОВИЧ,
судья республиканской категории.

Минск.



Инженер-строитель А. ПАНИН запечатлел один из моментов матча. На переднем плане (слева) — шахматистки БПИ.

«ШАХМАТЫ В СССР» № 12

Вышел в свет последний в 1977 году номер журнала.

Вниманию читателей предлагаются календарь наиболее значительных соревнований наступившего года, подборка материалов по истории шахмат в нашей стране, заметки международного арбитра В. Дворковича об итогах Всесоюзного отборочного турнира.

«Тула в сердце моем» — так назвал гроссмейстер А. Котов воспоминания о своих первых шахматных шагах. О развитии шахмат в Горьковской области рассказывает в статье «Верный путь» ответственный секретарь областной шахматной федерации В. Чунаков. Заведующий сектором Института археологии АН Узбекистана, кандидат исторических наук Ю. Буряков знакомит читателей с шахматными фигурами, найденными при археологических раскопках на городище Афрасиаб — руинах древнего Самарканда.

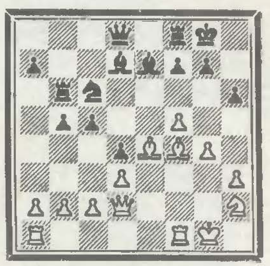
Заочным шахматам посвящены статья В. Соколовой о II женском чемпионате мира по переписке и заметки профессора Я. Эвентова «Настоящее и будущее телешахмат». Теоретический раздел представлен статьей международного мастера А. Михальчишина «По следам одной партии...». О традиционном фестивале в чехословацком городе Дечине рассказывается в статье международного мастера Я. Шайтара «Жаркое шахматное лето».

Любителям композиции адресованы обзор мастера Ан. Кузнецова о современном зарубежном этюде и новогодний конкурс головоломок.

Пермская областная газета «Звезда» постоянно знакомит своих читателей с творчеством местных шахматистов. Недавно газета опубликовала очередную подборку партий, сыгранных шахматистами Перми в различных соревнованиях.

Энергично завершил встречу с В. Иконниковым в полуфинале первенства города десятилетний школьник В. Варавин.

В. ВАРАВИН — В. ИКОННИКОВ



1. С:h6 gh 2. f6! Этот промежуточный ход позволяет белым получить неотразимую атаку. Если сразу 2. Ф:h6, то 2... Сg5.

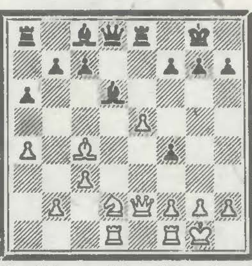
Все возрасты покорны

2...Лe8 3. Ф:h6 С:f6 4. Сh7+Крh8 5. Сg6+Крg8 6. Фh7+. Черные сдались.

Пермские тренеры связывают с именем В. Варавина большие надежды.

А вот окончание партии, сыгранной ветераном уральских шахмат Н. Пермяковым.

Н. ПЕРМЯКОВ — В. ГОЛУБОВИЧ



1. С:f7+ Кр:f7 2. Фh5+ Крg8 3. ed cd 4. Кс4 g6 5. Фf3 Лf8 6. К:d6 Фс7 7. Лfe1 Лd8 8. Фd5+ Крg7 9. Ке8+, и белые добились решающего перевеса.

«Кандидату в мастера Н. Пермякову, — пишет газета, — 70 лет. Его шахматный стаж составляет более пятидесяти лет. Но по-прежнему наш ветеран играет с юношеским задором».

Своей шахматной подборке газета «Звезда» дала название: «От десяти до семидесяти». Поистине: шахматам все возрасты покорны...

МЕМОРИАЛ Азмиддина Ходжаева

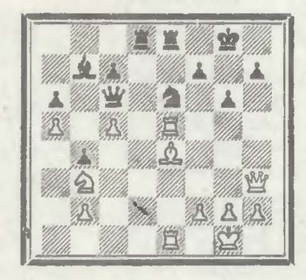
За годы советской власти шахматы в нашей республике стали поистине массовым видом спорта. И в этом большая заслуга Азмиддина Ходжаева — одного из первых зачинателей шахматного движения в Советском Узбекистане. Ему принадлежит роль организатора первых республиканских соревнований, создателя шахматных уголков, клубов...

Ежегодно в Узбекистане проводятся турниры памяти А. Ходжаева, в которых принимают участие не только узбекские шахматисты, но и посланцы других созных республик. Нынешний мемориал был шестым по счету. Среди его 16 участников было семь дебютантов: три мастера из Москвы, Киева, Львова и четыре молодых кандидата в мастера из Ташкента и Бухары. Средний рейтинг турнира равнялся 2328, а норма мастера составляла 9 очков.

Центральной встречей первого тура была, бесспорно, партия между одним из победителей V мемориала Георгием Агзамовым и чемпионом Узбекистана 1977 года Игорем Ивановым. Выиграв эту принципиальную встречу, Иванов сделал серьезную заявку на победу в турнире.

Эффектно завершил во втором туре свою партию с опытным Е. Мухиным самый молодой участник мемориала 17-летний кандидат в мастера из Бухары Сергей Галахов.

Е. МУХИН — С. ГАЛАХОВ



27. ..Кf4! 28. С:c6 Л:e5! 29. Фe3 Л:e3 30. fe С:c6 31. ef Лd3! (соль комбинации) 32. Кc1 Лd2 33. g3 Лg2+ 34. Крf1 Л:b2 35. h4 b3, и черные выиграли.

А вот партия, сыгранная на старте молодыми кандидатами в мастера.

В. ЕГИН — Н. АЙДАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. b3 d6 4. Сb2 Кf6 5. e5 de 6. К:e5 Сe7 7. Сd3 Кbd7 8. f4 Фc7 9. 0—0 b6 10. Фe2 0—0 11. Лf3 Сb7 12. Лh3 g6 13. f5! Не закончив развития своего ферзевого фланга, белые приступают к штурму позиции неприятельского короля. Однако дальнейшее течение партии показывает, что атака белых основана на точном расчете.

13. ..ef 14. К:g6 hg 15. Фe7 Фc6 16. Сf1 Крg7. Выясняется, что нельзя 16. ..Лe8? ввиду 17. Ф:d7! Ф:d7 18. С:f6.

17. Лd3 Крg8 18. Лd6 Лfe8 19. Л:c6 Л:e7 20. Лc7 Кe8 21. Л:b7 Кd6 22. Лc7 Кe8 23. Лb7 Кd6 24. Сf6. Черные сдались.

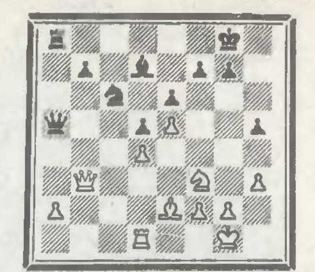
Выиграв первые четыре партии, И. Иванов затем заметно замедлил темп. Это позволило самому опытному из кандидатов в мастера Вячеславу Агзамову догнать лидера — оба имели после восьми туров по 6 очков. На полочка отставали Б. Коган и М. Рудерфер.

Накануне заключительного тура положение в группе лидеров несколько изменилось. Впереди шли Иванов и Коган, набравшие по 10 очков, Вячеслав Агзамов и Рудерфер держались на полшага сзади.

Иванов в последнем туре постепенно переиграл своего соперника Колобова и добился важной победы. Теперь чемпиона Узбекистана мог догнать лишь Коган, которому для этого необходимо было черными победить Егина.

Вот финал этой партии.

В. ЕГИН — Б. КОГАН



23. Кg5 g6 24. Фg3 Ф:a2 25. С:h5 Фc2 26. Сg4! Крg7 27. Фf4 Лf8 28. Фf6+ Крg8 29. Лa1 К:d4 30. Фe7 Сc8 31. Кh7 Кр:h7 32. Ф:f8 Фc7 33. g3 (нельзя 33. Лa8 из-за 33. ..Фc1+ 34. Крh2 Фf4+ и т. д.) **33. ..Ф:e5 34. Лc1 f5 35. Л:c8 fg 36. Фe7+ Фg7 37. Фh4+**, и черные сдались.

Итак, набрав 11 очков из 15, победителем VI Мемориала А. Ходжаева стал И. Иванов. На очко отстали Вяч. Агзамов, В. Егин, М. Рудерфер и Б. Коган. В призовую восьмерку вошли также Г. Агзамов — 9½, Н. Айдаров — 8½ и Г. Борисенко — 7½ очков. Вяч. Агзамов и В. Егин перевыполнили установленную норму для получения звания мастера.

Следующий, VII Мемориал А. Ходжаева будет международным соревнованием. Намечено участие в нем представителей Филиппин, МНР, Афганистана, Ирана, Туниса, Польши, Румынии.

М. МУХИТДИНОВ,
председатель Шахматной федерации УзССР, главный судья турнира.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Завершились чемпионаты Иркутской области среди мужчин и женщин.

В мужском турнире сильнейшим оказался иркутский кандидат в мастера **В. Наделяев.** Неудачно начав турнир, он развил затем высокий темп и закончил соревнование с результатом 10½ очков из тринадцати. Вторым финишировал перворазрядник А. Феллингер (Ангарск), а третье место занял кандидат в мастера В. Ходько (Иркутск).

У женщин звание чемпионки области завоевала десятиклассница из Иркутска **Елена Кузнецова,** набравшая 9½ очков из одиннадцати. Второе место заняла И. Герман, отставшая от победительницы на пол-очка.

* * *

Первенство Республиканского совета ДСО «Буревестник» было проведено во Фрунзе. Борьбу за звание чемпиона вели коллективы шести вузов республики.

Уверенно выступила сильная команда **Фрунзенского политехнического института.** Выиграв в последнем туре у своих основных соперников — шахматистов университета со счетом 6:2, она сохранила за собой звание чемпиона.

* * *

Кубок Башкирского облсовпрофа завоевала **сборная ДСО профсоюзов,** выигравшая все матчи и набравшая 18 очков из 25. За команду-победительницу выступали мастер И. Копылов, кандидаты в мастера В. Лойша и Г. Хрульков, перворазрядники Х. Даутов и Л. Шайхутдинова.

* * *

Чемпионом Ставрополя стал кандидат в мастера **М. Еремин,** добившейся в первенстве города отличного результата — 12 очков из четырнадцати. На очко от победителя отстал мастер А. Гимодеев, занявший второе место. Третьим финишировал кандидат в мастера И. Трощий.

Добрая традиция

Недавно в Москве закончился товарищеский (уже 6-й) матч незрячих шахматистов СССР и Югославии. А впервые команды померились силой еще в 1968 году. Тот памятный матч тоже проходил в нашей столице. С тех пор попеременно — то дома, то в гостях и проводятся эти встречи, ставшие доброй традицией.

И вот новый поединок. Напомним, что на Пятой всемирной Олимпиаде незрячих шахматистов, проходившей в 1976 году в Финляндии, наша команда завоевала золотые, а югославская — серебряные медали.

На этот раз за команду Югославии выступали шесть национальных мастеров и один кандидат в мастера (запасной участник). За нашу команду — три мастера во главе с чемпионом мира среди незрячих шахматистов Николаем Руденским, три кандидата в мастера и перворазрядник (запасной). Матч проводился по схевенингенской системе.

Только на старте советская команда сравнительно легко взяла верх — $4\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$. Во втором туре, оказав упорное сопротивление, гости добились ничейного итога — 3 : 3. Затем чаша весов снова склонилась в нашу сторону — $3\frac{1}{2}:2\frac{1}{2}$. Четвертый тур сложился благоприятно для югославов. К перерыву они вели со счетом — $2\frac{1}{2}:\frac{1}{2}$. Однако наши шахматисты все же сумели восстановить равновесие — 3 : 3.

В исключительно острой борьбе проходили два последних тура. С одинаковым счетом — $3\frac{1}{2}:2\frac{1}{2}$ — они принесли победы нашим друзьям-соперникам.

Окончательный результат матча — 19 : 17 в пользу команды СССР.

В теплой дружеской обстановке проходило торжественное закрытие матча. Советским и югославским шахматистам были вручены памятные призы.

Лучший индивидуальный результат среди гостей показали мастера М. Чабаркапа — $4\frac{1}{2}$ из 6 и В. Миркович — 3 из 4. В нашей команде отличился кандидат в мастера из Челябинска Василий Гузынин, набравший 5 очков из 6.

В заключение приводим две партии.

Д. БАРЕТИЧ — В. ГУЗЫНИН

Югославия — СССР

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 d5 5. cd ed 6. Cg5 h6 7 Ch4 (надежнее размен на f6) **7...c5 8. 0—0—0?** Теперь черные добиваются подавляющего перевеса, что хорошо известно после партии П. Керес — М. Ботвинник (Москва, 1941 г.). **8...g5 9. Cg3 C:c3 10. Ф:c3 cd 11. Фa3 Cf5 12. e3 Фc8+ 13. Kpd2 de+ 14. Ф:e3+ Ke4+ 15. Kpe1 0—0 16. h4.** Белым не удается наладить взаимодействие фигур. Судьбу партии решает игра черных по линии **e**.

16...Лe8 17. Ce2 Kc6 18. hg d4 19. Фa3 hg 20. Kpf1 Фe6 21. Ch2 Лad8 22. Cc7 Лd7 23. g4 C:g4 24. f3 Л:c7 25. fe C:e2+ 26. K:e2 Фf6+ 27. Kpg1 Л:e4 28. Лf1 Фe5 29. Kg3 Лe3. Белые сдались.

А. ГИМОДЕЕВ — С. АВРАМ

СССР — Югославия

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. Cd2 C:c3 7. bc Ke4 8. Фg4 g6 9. Cc1 c5 10. Cd3 K:c3 11. dc Ke4? (надежнее испытанное 11...Фa5 12. Cd2 Фa4) **12. C:e4 de 13. Ф:e4 Фa5+ 14. Cd2 Ф:c5 15. Kf3 Фc6.** Уже сказываются отставание в развитии и слабость черных полей.

16. Фh4 Kd7.

17. Cb4 Kc5. На 17... g5 могло последовать 18. K:g5 a5 19. Cd6! Фc3+ 20. Kpd1! Ф:a1+ 21. Kpd2 Ф:a2 22. Ke4 f6 23. Фh5+ Kpd8 24. Фf7 Лe8 25. K:f6 с неизбежным матом.

18. 0—0—0 Cd7 19. Л:d7! Ф:d7 (если 19...Kp:d7, то 20. Фd4+ и 21. Ф:c5) **20. C:c5**, и белые легко выиграли.

Н. АЛЕКСЕЕВ,
судья всесоюзной категории.

Контргамбит Ферзьбери

Даже ко всему привычные почтальоны 62-го отделения удивлялись потоку открыток по адресу: ул. Архипова, 8 со странным девизом: «Ферзьбери» и с лаконичными иероглифами в тексте. Уже на следующий день после выхода в свет № 1 нашего еженедельника было зафиксировано 64 вызова, из них пять по телеграфу.

Читатели по-разному трактуют предложенную позицию. Наиболее популярны ходы белых 10. b2—b4 и и 10. Cc1:f4, встречаются 10. c2—c3 и 10. Cd5:b7+, более редки 10. Cc1—d2, 10. Kb1—d2. Два читателя (тт. Катюшин и Шагов), сделав заявку на участие в сеансе, вообще не прислали свои ходы. Но им не удалось смутить Ферзьбери, который в свою очередь избрал выжидательную тактику и воздержался от ответных ходов. Если партии и дальше будут продолжаться в таком же жанре, то тт. Катюшин и Шагов могут попасть в тяжелое положение, когда им по условиям состязания придется на 25-м ходу присуждать незавершенную партию.

Честно говоря, гроссмейстеру больше всего понравился ход 10. Kd4—f3, присланный В. Золотаревым на соискание приза Ферзьбери. Выполняя свое обещание, гроссмейстер направил ему памятный приз: коллекционный конверт 43-го чемпионата СССР с автографом победителя — Тиграна Вартановича Петросяна. Марка погашена специальным тематическим штемпелем почтамта в Ереване. На оборотной стороне конверта надпись: «В. П. Золотареву — первому лауреату сеанса с гроссмейстером Ферзьбери».

— Побольше бы таких партнеров! — сказал гроссмейстер, — надписывая конверт.

Из остальных претендентов раньше других прислали вызов по телеграфу Алекс Ратушный (Архангельск), Тимур Алиев и Борис Морозов. Получена также телеграмма из Коммунарска за подписью «Михаил. 1», но без обратного адреса. Хотя автор ее принадлежит, как видно, к королевской фамилии, желательно все же знать, на какой улице находится его королевство...

Кроме названных, в числе участников сеанса (с учетом времени отправки ими открыток и стремления отразить в партиях различные возможные ходы белых) — И. Бикмухамедов, М. Гуревич, А. Зайцев, А. Зуев, А. Капустин, Ю. Ковалев, Г. Куницын, А. Кузнецов, Л. Луковский, В. Олейник, В. Серебряков, В. Фрейман, а всего 15 человек и, конечно, В. Золотарев — вне конкурса.

Ферзьбери высказал пожелание, чтобы участники досрочно закончили свои партии и тем внесли неоценимый вклад в теорию дебютов.

Ответные ходы Ферзьбери отправлены непосредственно участникам сеанса. Следующий, 11-й ход белых он ожидает к 16 января.

См. № 1, 1978 г.

НА ВСЕСОЮЗНЫХ ЮНОШЕСКИХ



Гостиницу «Судува» в маленьком литовском городе Капсукас заполнили в эти дни ребята, приехавшие сюда из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. 36 шахматистов и 24 шахматистки принимают участие в традиционных, уже 27-х по счету, Всесоюзных юношеских соревнованиях.

Трудно переоценить значение юношеских первенств для выявления новых ярких дарований, идущих на смену нашим прославленным гроссмейстерам. Суровая школа турнирных испытаний учит мальчиков и девочек стратегическому и тактическому мастерству, закаляет характеры, воспитывает психологическую устойчивость, которая так нужна будет ребятам в их дальнейших спортивных выступлениях.

Настоящей школой мастерства стали юношеские первенства СССР. Напомню, что лишь за последние десять лет среди их участников и победителей были нынешние гроссмейстеры О. Романишин, А. Белявский, А. Кочиев, И. Левитина, М. Чибурданидзе.

С большим подъемом играют и сейчас юные шахматисты и шахматистки. В их партиях, конечно, еще немало ошибок, технического брака. И это легко понять — ведь среди участников многие впервые выступают в столь ответственных соревнованиях. Но зато сколько в этих поединках задора, выдумки, смелой фантазии! Каждый тур приносит и участникам, и зрителям немало волнений, творческих радостей, а подчас и огорчений. Иначе и не может быть: в соревнованиях всегда есть и победители, и побежденные.

Город Капсукас гостеприимно принял своих юных гостей, приехавших со всех краев нашей Родины. Оргкомитет первенства, возглавляемый заместителем председателя горисполкома М. Саудергене, сделал все для того, чтобы ребятам были созданы наилучшие условия для творческой работы и отдыха.

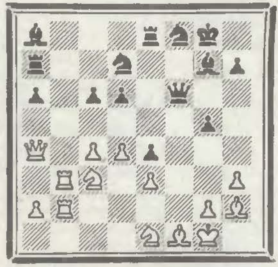
Соревнования проводятся в актовом зале 6-й средней школы. Сюда собираются немало зрителей. Они особенно внимательно следят за игрой представителя города Капсукас, кандидата в мастера Лаймюса Шолиса.

Героями старта стали Николай Андрианов (Киев), Зураб Азмайпарашвили (Тбилиси), Илья Ботвинник (Минск) и Елена Ступина (Мичуринск). В первых трех турах они выиграли все три партии. Успешно сражаются также Анда Шафранска (г. Алга, Латвийская ССР), Елена Глаз (Баку), Нина Ситникова (Ленинград), Таслай Иманалиев (Фрунзе).

А теперь — несколько шахматных фрагментов.

Острая борьба велась в партии кандидатов в мастера Сережи Кузнецова (Москва) и Валерия Косокина (г. Чирчик Ташкентской области). Черные хорошо использовали то обстоятельство, что фигуры белых столпились на ферзевом фланге, оставив без надежного прикрытия своего короля.

С. КУЗНЕЦОВ — В. КОСОКИН



25. . .Кс5! (этот тактический удар явился неприятным сюрпризом для белых) **26. dc Лf7 27. Cf4** (плохо, конечно, 27. Се2 Фf2+ 28. Крh1 Ф : e1+ 29. Cg1 C : c3, но можно было бороться упорнее после 27. Kf3 ef 28. Лf2, так как не проходит 28. . .Л : e3 ввиду 29. Kd5) **27. . .gf 28. Лf2 Фh4.**

Белые в этом трудном положении просрочили время. Плохо сейчас 29. ef из-за 29. . .Cd4, а на 29. Kd1 очень сильно 29. . .fe. Во всех вариантах чувствуется отсутствие белого ферзя, отправившегося в дальнее путешествие на а4.

В партии, которую играли Сережа Ионов (Новгород) и Андрей Соколов (Москва), было немало интересных событий. Противники рокировали в разные стороны и вели атаку на королей. После ряда осложнений возникла следующая позиция.

С. ИОНОВ — А. СОКОЛОВ



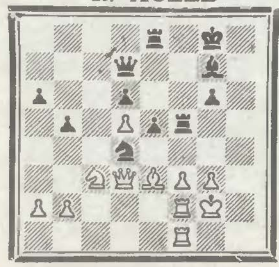
Положение черных выглядит очень опасным, поскольку грозит переброска ладьи на h4, но они первыми начинают решительные действия.

22...Фb6! 23. b3. На 23.Кb4 очень сильно 23... Лс4 с опасными угрозами.

23. . .Лс4 24. Лhd1 Лfc8 25. Се5 (прозрачная ловушка; на 25. . .Л : c2 белые ответили бы 26. Лh4) **25. . .Cf8** (отличный маневр, парирующий угрозы белых на королевском фланге) **26. Фh4 Л : c2 27. С : f6** (после 27. Ф : f6 Лb2+ 28. Кра1 Ф : f6 25. C : f6 Лсс2 30. Лh4 Л : a2+ 31. Крb1 Cg7 положение белых также безнадежно) **27. . .Cg7 28. С : g7 Кр : g7 29. Ла4 Фс7 30. Лс4 dc 31. Кр:с2 cb++** Белые сдались.

Напряженная борьба развернулась в поединке кандидатов в мастера Николая Андрианова, ученика 182-й киевской школы и Константина Асеева, ученика 9-й школы города Новокузнецка.

Н. АНДРИАНОВ — К. АСЕЕВ

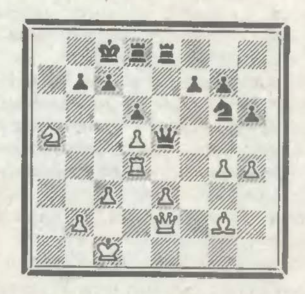


В лагере черных весьма ощутима слабость пешки g6. Последовало: **27. g4 Лf6 28. Cg5 Лef8 29. С:f6 Л:f6 30. Ке4 Лf4 31. Лс1 Cf8 32. g5 Се7 33. Лff1 Фf5.** Черные делают все возможное, чтобы получить контршансы, но Андрианов играет очень точно.

34. Фс3! Л : f3 35. Фс8+ Крg7 36. Ф:f5 Л:f5 37. Лс7! Крf8 38. Кg3 С:g5 (плохо и 38. . .Л : f1 39. Кр:f1 С:g5 ввиду 40. Ке4 Се7 41. Ла7) **39. К : f5 gf 40. Ла7 f4 41. Крh3 е4 42. Крg4 Ch6 43. Л : f4+ С : f4 44. Кр : f4 Кс2 45. Кр : е4.** Черные сдались.

Смело, находчиво играют многие участницы турнира девушек. Вот позиция, возникшая в партии Елены Ступиной, ученицы 9-го класса школы № 18 г. Мичуринска, и Ирины Вильнер, ученицы 7-го класса Ленинградской школы № 130.

Е. СТУПИНА — И. ВИЛЬНЕР



Ирина в середине партии соблазнилась выигрышем качества, недооценив силу атаки, которую получают белые. Это типичная ошибка многих юных шахматистов. У них нет еще того чувства опасности, которое приходит с турнирным опытом.

Далее было **21. Фb5! Ф : е3+ 22. Крb1 Ке5** (или 22. . .Фg1+ 23. Кра2 Ф : g2 24. Лс4 с неотразимой атакой) **23. К : b7 Лd7 24. Фа6 Крb8 25. Ка5 с5 26. dc Ла7 27. с7+.** Черные сдались.

М. ЮДОВИЧ,
международный мастер, главный судья турнира.
г. Капсукас. **(По телефону).**

В. МАЛКИН, доктор медицинских наук

О психологическом взаимодействии соперников

В ЧЕМ заключается психологическое взаимодействие между шахматистами во время игры, как оно проявляется? Вопрос этот почти не изучен. Комментарии к партиям, как правило, целиком посвящены чисто шахматному взаимодействию — оценке позиции, рассмотрению конкретных вариантов. Крайне редко можно прочесть, например, что «в этом примерно равном положении я отклонил предложенную противником ничью, так как почувствовал, что он чем-то встревожен, озабочен, а может быть, даже растерян». Или: «Я собирался сделать, казалось бы, естественный в создавшейся позиции ход—развить коня на f3, но неожиданно перехватил тревожный взгляд противника. Тогда я снова сконцентрировал внимание и убедился в том, что вместо ходв, который я уже собирался сделать, можно избрать другой, гораздо более сильный, и выиграть пешку».

Подобные примеры хорошо известны квалифицированным шахматистам. Они иллюстрируют определенное психологическое взаимодействие, складывающееся в процессе игры между противниками. В некоторых случаях оно имеет существенное значение не только для выбора хода, но и для сохранения шахматистом во время игры нормального психофизического состояния.

При внимательном изучении шахматной литературы можно найти информацию о целенаправленном психологическом воздействии одного соперника на другого. Так, мастер с широким кругозором А. Ильин-Женевский еще в 1929 году в одной из статей, опубликованной в «Шахматном листке», писал, что ему известны шахматисты, которые с целью выведения противника из душевного равновесия порою прибегают к средствам некрасивым с этической стороны, однако не запрещенным шахматным кодексом. Один из приемов выведения противника из равновесия Ильин-Женевский образно назвал «пыткой ходом». Речь шла о шахматисте, который во время обдумывания хода нарочно записывает одно из проигрывающих продолжений. Записывает с таким расчетом, чтобы противник это заметил и соответствующим образом отреагировал. В ожидании проигрывающего хода партнер, малоискушенный или излишне впечатлительный, начинает волноваться, расслабляться, его внимание рассеивается. Дело сделано: проигрывающий ход неожиданно зачеркивается, и делается естественный, соответствующий духу позиции ход. Такая неожиданная перемена ситуации на впечатлительного шахматиста может оказать деморализующее влияние, следствием чего является снижение силы игры, а порою серьезная ошибка.

Известны случаи, в которых, опять-таки с целью выведения противника из равновесия, шахматист, учитывая, что его противник, человек склонный к подозрительности, после сделанного хода встает и начинает прогуливаться с кем-нибудь из участников турнира. При этом жестикулирует так, что создает у своего партнера, обдумывающего в это время ход, впечатление, что, они обсуждают позицию, создавшуюся в партии (что уже запрещено шахматным кодексом), в то время как на самом деле беседа идет о самых отвлеченных предметах, не относящихся к игре. Такое поведение приводит к тому, что партнер отвлекается от решения основной задачи, у него появляется беспокойство. В некоторых случаях он предъявляет жалобы судье и таким образом отвлекается от игры. Все это приводит не только к потере драгоценного времени, но и резко снижает способность к концентрации внимания, нарушает нормальное эмоциональное состояние, словом, выводит играющего из равновесия.

Еще встречаются случаи, когда шахматист, попавший в цейтнот, хочет использовать, казалось бы, невыгодную для себя ситуацию, чтобы сбить противника с естественного темпа игры и вывести его из нормального эмоционального состояния. Для этого он начинает симулировать крайнее волнение и растерянность и с этой целью периодически с тревогой смотрит на часы, дрожащей рукой передвигает фигуры, тяжело дышит и т. п. Такое поведение на малоискушенного или психологически неустойчивого соперника оказывает соответствующее действие — мешает думать и, следовательно, находить сильнейшее продолжение.

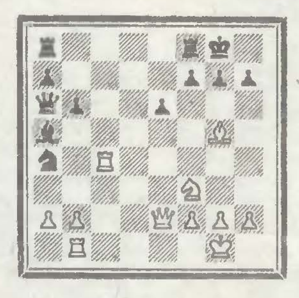
Число приведенных примеров можно увеличить, однако не в этом основная цель статьи, поскольку до сих пор речь шла, по-существу, о неэтичном и недостойном спортсмена поведении.

Более существенным является вопрос о формах взаимодействия между играющими, связанный с их поведением за доской, вопрос о возможности восприятия в процессе игры одним игроком изменений психического состояния другого. Речь идет о восприятии появившегося у противника чувства беспо-



Очередная передача «Шахматной школы» предназначается шахматистам-разрядникам. Транслируется она 12 января по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток». Занятие проводит гроссмейстер А. Котов. Тема урока—«Расчет вариантов».

Слушателям, занимающимся в «Классе шахматистов-разрядников», предлагается ПЕРВОЕ КОНКУРСНОЕ задание



Ход белых. Определите, какого типа эта позиция. Нужно ли рассчитывать варианты? Если да, то рассчитайте их.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В «КЛАССЕ ШАХМАТИСТОВ-РАЗРЯДНИКОВ»

Для решения предлагаются 10 конкурсных позиций, задач и этюдов (пять по разделу «Середина игры» и пять по разделу «Эндшпиль»). За правильное выполнение 6 заданий присуждается четвертый разряд; правильно решившим 8 заданий присваивается (или подтверждается) третий разряд; шахматисты, имеющие третий разряд и решившие все 10 заданий, получат второй разряд.

При присуждении разрядов будет учитываться также и выполнение слушателями домашних заданий.

Ответы на конкурсные и домашние задания присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

койства, страха, излишнего напряжения, растерянности или, наоборот, радости, обусловленной ожидаемым изменением событий на шахматной доске. Такое взаимодействие, безусловно, существует.

Психологическое взаимодействие между партнерами в некоторых случаях уже отчетливо проявляется с того момента, когда они увидели друг друга, еще до начала самой игры. Тонко чувствующий психологические нюансы игры гроссмейстер Д. Бронштейн об этом писал. Комментарий к пятой партии матча с М. Ботвинником Бронштейн начал так: «Я очень чувствителен к психологическим оттенкам настроения противника и сразу заметил, что в этот день Ботвинник был особенно собран. По обыкновению, он поздоровался, не глядя на меня, чтобы не дать себе расслабиться, немного подумал и движением руки, наполненным какой-то особенной внутренней силой, послал вперед пешку d, как бы говоря ей: «Сегодня ты должна достичь успеха».

Шахматист порою понимает, что в определенные моменты психологическое взаимодействие может быть ему невыгодно. Нередки примеры, когда шахматисты высокого класса в критических позициях (когда они замечают собственную ошибку, в связи с чем возникает тревога, а порою, когда с выгодным изменением позиции появляется приподнятое состояние) отходят от шахматного столика, стремясь прервать психологическое взаимодействие. И порою они делают это сознательно, ибо понимают, что противник может воспринять их изменившееся психическое состояние (скажем, повышенную тревогу), усилить концентрацию внимания, играть осмотрительнее и тем самым избежать опасности.

Для того, чтобы увидеть свою позицию в другом ракурсе, как бы со стороны, в случаях, когда партия демонстрируется, шахматисту бывает полезно переключить внимание с игровой шахматной доски на демонстрационную. А в случаях, когда партия не демонстрируется, просто отойти от шахматного столика и посмотреть на позицию с некоторого расстояния.

Некоторые мастера во многих случаях, вероятно, неосознанно, стремятся как бы увидеть позицию глазами противника. С этой целью они иногда обходят шахматный столик и смотрят на позицию из-за спины партнера. При этом они стараются не мешать ему и отходят на достаточно большое расстояние.

Приведенные выше примеры поведения шахматиста во время игры представляются психологически вполне оправданными и корректными с точки зрения шахматной этики.

На протяжении почти ста лет периодически возникает дискуссия по вопросам, относящимся к психологическому взаимодействию, причем не только в шахматах. Нас же интересует, может ли один шахматист в процессе игры воздействовать на другого посредством внушения? Известно, что один из многолетних соперников чемпиона мира Эмануила Ласкера, врач по специальности, З. Тарраш неоднократно заявлял о том, что чемпион мира оказывает на своих противников, и в частности на него, гипнотическое воздействие, вынуждая делать плохие ходы. Ласкер, весьма уравновешенный человек, безупречно корректный шахматист, с возмущением отвергал эти обвинения. Ласкер был наделен огромной силой воли. В любой, самой трудной позиции, в которой сохранялся хоть какой-то шанс на спасение, Ласкер продолжал бороться с максимальной силой, в то время как его противники, внутренне ликовавшие в предвкушении победы, расслаблялись — делали ходы второго и даже третьего сорта и в конце концов не только упускали выигрыш, но и нередко проигрывали. При этом следует отметить, что удивительная шахматная сила Ласкера, его способность побеждать соперников, шахматный талант которых был не меньше, чем у него (таких, как Р. Харузек, М. Чигорин, Д. Яновский, А. Рубинштейн), была связана, как впервые отметил Б. Блюменфельд, с подлинно философским пониманием шахматной игры.

Ласкер был первым выдающимся мастером, посмотревшим на шахматы со стороны. Все его современники были лишь «внутри» шахмат: они разрабатывали теорию дебюта, пытались найти общие рецепты для оценки и решения позиций в миттельшпиле, внесли большой вклад в исследование окончаний. Но личность шахматиста, психологические особенности играющего, равно как и индивидуальные особенности его шахматного таланта, которые, как мы знаем теперь, существенно влияют на спортивные результаты, не привлекали внимания современников Ласкера. Ласкер же и в подготовке к шахматной партии, и в процессе самой игры боролся не только с помощью шахматных фигур. Он отыскивал слабые стороны противника, принимая во внимание при выборе хода, что ему нужно найти не вообще лучший ход в данной позиции, а лучший ход против Яновского — азартного, тяготеющего к комбинационной игре, лучший ход против З. Тарраша, склонного к позиционной маневренной борьбе, часто догматически, из общих соображений, оценивающего позицию. По-видимому, такой психологический подход к шахматной игре с учетом индивидуальных возможностей противника в сочетании с крайне высокими волевыми качествами и был причиной того, что некоторые из современников великого шахматиста, в том числе З. Тарраш, утверждали: Ласкер добивается победы посредством внушения.

(Окончание следует)

Приглашаем на вечер

18 января в республиканском шахматном клубе «Спартак» (Москва, Гоголевский бульвар, д. 21) состоится вечер. Приглашаются шахматистки Москвы и Российской Федерации. В программе: обсуждение перспектив развития женского шахматного движения, чествование ветеранов — участниц Первого женского чемпионата СССР, состоявшегося 50 лет назад, и молниеносный турнир с призами.

Начало вечера в 18 час. 30



В шахматном клубе металлургического комбината имени В. И. Ленина в Магнитогорске прошли командные массовые соревнования, в которых приняли участие 260 человек. Турнир проводился в восьми группах. Удачно выступили команды листопрокатного цеха № 3, «Уралэнергочермета», заводоуправления комбината и другие.

И. КОЛОМЕЕЦ.

В Кирове закончился чемпионат областного совета «Динамо». Убедительную победу одержал перворазрядник **В. Сычев**, набравший 11 очков из 13. На втором месте экс-чемпион города Кирова подполковник милиции В. Евсиков, который отстал от победителя на пол-очка.

В чемпионате облсовета ДСО «Труд» приняли участие 14 шахматистов. Набрав по $11^1/_2$ очков из 13, первое-второе места поделили кировские перворазрядники А. Целищев и В. Кротов. По таблице коэффициентов первое место присуждено **А. Целищеву**.

А. ЧУДИНОВСКИХ.

Можно без преувеличения сказать, что в той или иной форме связка встречается в каждой партии.

Связанной называется атакованная ферзем, ладьей или слоном фигура (пешка), которая не может покинуть свое поле, ибо под ударом окажется находящаяся на одной с ней линии (диагонали, вертикали, горизонтали) другая фигура — более ценная или незащищенная.

Если эта другая фигура — король, связка будет полной, связанная фигура—парализованной, неподвижной. В других случаях—неполной, поскольку «ради высшей цели» связанная фигура готова оставить под ударом гораздо более ценную фигуру, например, ферзя, чтобы нанести выгодный тактический удар.

Примером губительной связки по вертикали, образовавшейся в результате позиционных промахов, может служить следующая партия.

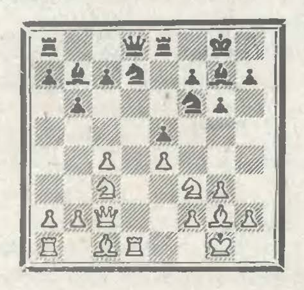
КОСТИЧ — А. ШТЕЙНЕР

1921 г.

1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 g6. Малоудачный гибрид двух защит — новоиндийской и староиндийской. Поскольку белые не сыграли c2—c4, хорошо было 4... c5, завязывая борьбу в центре (при пешке на c4 надо считаться с ответом d4—d5).

5. 0—0 Cg7 6. c4 0—0 7. Kc3 d6 8. Фc2 Kbd7 9. Лd1 Лe8 10. e4 e5? Черные не готовы к вскрытию игры в центре. В отличие от вариантов староиндийской защиты, где ферзевый слон не фианкеттируется, противостояние ферзя и ладьи на линии «d» опасно.

11. de! de. Если 11... K:e5, то 12. K:e5 Л:e5 13. f4 Лe8 14. e5!, пользуясь незащищенным положением слона b7.



12. Cg5! Связки по вертикали «d» и диагонали h4—d8 неприятны для черных. Угрожает Cg2—h3. Тяжелые фигуры белых готовы сдвоиться (и даже строиться) по открытой линии.

12... c6? Этот напрашивающийся ход (черные препятствуют Kc3—d5) форсированно приводит к материальным потерям. На 12... Фc8 с выгодой последовало бы 13. Ch3! Относительно лучшим решением было 12... Фe7. После 13. Kd5 C:d5 14. cd преимущество на стороне белых, располагающих двумя слонами и перспективой давления по вертикали «c», но остальное для черных еще хуже.

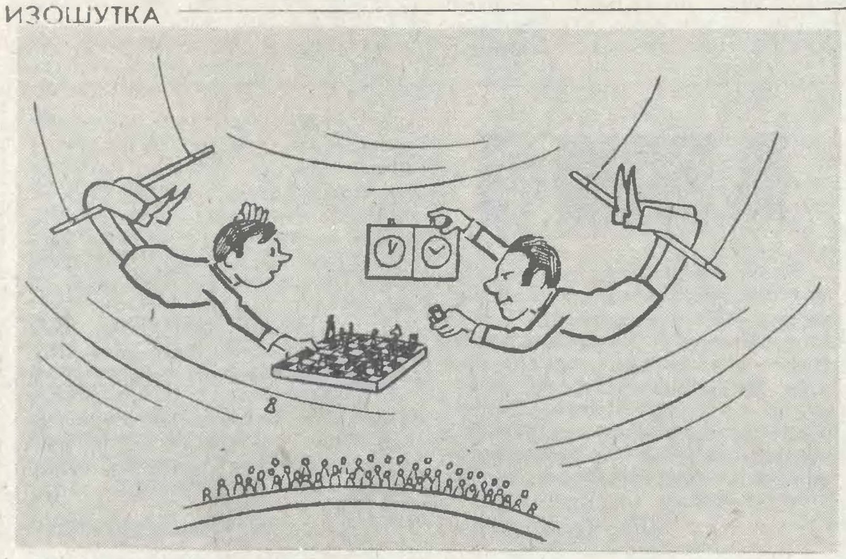
13. C:f6! C:f6 14. Ch3 Лe7? После 14... Cc8 15. Лd6 Ce7 16. Л:c6 Cb7 17. C:d7 Ф:d7 18. K:e5 Фd4 (18...Фd8 19. Лd1) 19 Лc7 C:e4 20. Ф:e4 Ф:e4 21. K:e4 Cd8! у белых оставалась лишняя пешка. Но для черных это было относительно лучшим выходом.

15. Лd6 Фc7 16. Лad1 Лad8. В надежде на 17. C:d7? Лe:d7 18. Л:f6 Kpg7, и у белой ладьи нет полей для отступления...

17. Фd2! Связка по вертикали «d» решает исход поединка.

17... Cc8 18. Л:f6. Черные сдались.

ИЗОШУТКА



Трудный номер. Рис. М. Барыбина.

Рассчитывая и оценивая последствия хода (своего или партнера), мы каждый раз сопоставляем количество нападений на атакованный объект и защит, то есть учитываем конкретное соотношение сил на атакованном (обороняемом) участке.

Когда в исходной позиции нападение и защита уравновешивают друг друга, оттеснение защищающей фигуры нарушает равновесие и вызывает катастрофу.

ВНИМАНИЕ,

Особенно опасно нападение на неподвижный объект — фигуру полностью связанную. Устранение одного из ее защитников может быть достигнуто как средствами позиционными — механическим оттеснением, так и комбинационным путем — с помощью жертв.

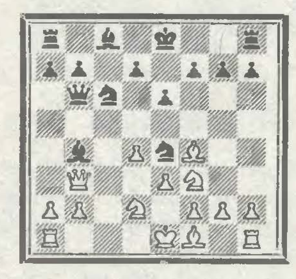
САНГЛА — КАРПОВ

1968 г.

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. c3. Неудачный ход. В этом варианте продолжают 4. e3 и на 4... Фb6 — 5. Kbd2, жертвуя пешку b2.

4...cd 5. cd Фb6 6. Фb3 Ke4 7. Cf4. После 7. Ф:b6 ab 8. Cf4 Kc6 положение черных перспективнее.

7... Kc6 8. e3 Cb4+ 9. Kbd2. Ход напрашивающийся (неразвитые фигуры надо вводить в игру) и... проигрывающий. Следовало защититься от шаха другим, уже развитым конем.



Конь d2, дважды атакованный, дважды защищен. Оттесняя коня f3 (это достигается форсированным маршем пешки «g»), черные устраняют защитника. Несмотря на то, что поле g5 дважды атаковано белыми, пробег пешки все же оказывается возможным.

9... g5. На отступление слона следует 10... g4 с выигрышем одного из коней.

10. С:g5 С:d2+. Конь f3 слишком перегружен обязанностями. После 11. К:d2 лишается защитника слон g5. Белые сдались.

В этой партии создание перевеса в силах, атакующих связанную фигуру (коня d2), не потребовало никаких материальных затрат.

Разберем теперь случаи, когда губительная связка образуется в результате комбинации.

Яков НЕЙШТАДТ, мастер

СВЯЗКА!

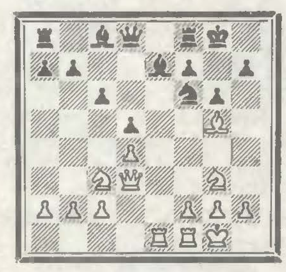
ШПИЛЬМАН — ВАЛЕ

1926 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Кf6 4. ed ed 5. Сg5 Сe7 6. Сd3 Кc6 7. Кge2 Кb4 8. Кg3 К:d3+. Спешить с этим разменом было необязательно — естественнее 8... 0—0.

9. Ф:d3 g6? После 9... 0—0 10. 0—0—0 предстояла острая игра с взаимными атаками на разных флангах. Опасаясь, очевидно, выпада коня на f5, противник Шпильмана допускает серьезное ослабление черных полей.

10. 0—0 c6 11. Лаe1 0—0? На 11... Сe6 сильно было 12. f4 с дальнейшим f4—f5. Но теперь комбинационным путем гроссмейстер создает крайне неприятную для черных связку коня f6.

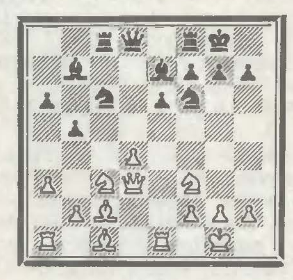


12. Л:e7! Ф:e7 13. Фf3 Крg7 (не спасало 13... Сf5 ввиду 14. К:f5 gf 15. Фg3! и на 15... Крg7 — 16. С:f6 ++ Кр:f6 17. Фh4+ Крe6 18. Лe1+).

Связанный конь f6 дважды атакован. И дважды защищен. Однако больше защищать его нечем. Жертвуя коня, белые создают новую, решающую угрозу пункту f6: **14. Кge4! de 15. К:e4 Фe6** (ничего другого нет) **16. С:f6+ Крg8 17. Фf4.** От 18. Фh6 защиты нет, черные сдались.

В варианте защиты Нимцовича **1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 0—0 5. Сd3 c5 6. Кf3 d5 7. 0—0 dc 8. С:c4 Кc6 9. Сd3 cd 10. ed Сe7** (брать пешку, разумеется, нельзя из-за размена на d4 и вскрытого шаха) **11. a3 a6 12. Сc2 b5 13. Фd3 Сb7** непритязательный внешне ход **14. Лe1** может показаться преследующим лишь цели развития. Между тем он содержит сильную угрозу.

Если черные, не разглядев опасности, сыграют, скажем, **14... Лc8?**, разразится катастрофа.



15. d5! (сначала открывается вертикаль «e») **15... ed 16. Сg5** (угрожает 17. С:f6, что вызывает следующий ответ) **16... g6 17. Л:e7!** Завлечение ферзя под губительную связку. После **17... Ф:e7 18. К:d5** белые выигрывают.

Вместо шаблонного 14... Лc8? следовало играть 14... g6.

АЛЕХИН — МИКУЛКА

Сеанс одновременной игры, не глядя на доску, 1928 г.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Кf3 g5 4. d4 h6. Партнер Алехина отклоняет предложение сыграть вариант с жертвой коня — 4... g4 5. Сc4 gf 6. Ф:f3 (гамбит носит имя индийского шахматиста Гулама Кассима, поскольку упоминается в его книге, изданной в Мадрасе в 1826 году) и надежно укрепляет пешку g5.

Сильнейшее для черных продолжение в этом гамбите — 6... d5! 7. С:d5 Кf6, после чего игра складывается к выгоде черных.

5. Кc3 Сg7 6. Сc4 Кc6 7. Кd5 d6. Черные твердо решили не открывать противнику вертикали «f» и поэтому держат пешку на g5. На 7... g4 Алехин, вероятно, продолжал бы 8. c3 (для этого он и сыграл 7. Кd5) 8... gf 9. Ф:f3 с атакой за пожертвованную фигуру.

8. c3 Кge7 9. 0—0 К:d5 10. С:d5 Кe7 11. Сb3 Кg6. Еще один ход, укрепляющий пункт f4.

12. g3. Иначе черные рокируют, что еще больше затруднит белым атаку.

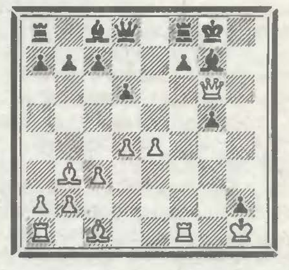
12... fg. Заслуживало внимания 12... g4 13. Кe1 f3. Белые, вероятно, пожертвовали бы коня — 14. К:f3 gf 15. Ф:f3. После



15... 0—0 16. С:f7+ Крh7 (16... Крh8 — 17. Фh5!) 17. e5 (17. Фh5 Кh8) черные получали контригру путем 17... Л:f7 18. Ф:f7 de 19. de Сh3. Другая возможность — 12... Сe6, разменивая опасного слона. Например, 13. С:e6 fe 14. gf gf 15. Кe1 (15. Фb3 Фc8) 15... Фf6! (но не 15... Фg5+ 16. Крh1, после чего черным угрожает 17. Лg1 и 18. Фh5 либо 18. Фg4).

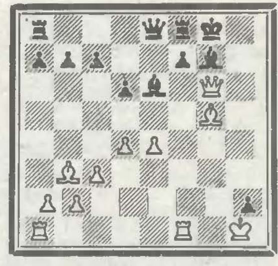
После того, как пешка покинула линию «f», Алехину удается создать угрозы неприятельскому королю.

13. К:g5 0—0 (13... hg? 14. С:f7+) **14. Фh5 gh+ 15. Крh1 hg 16. Ф:g6.**



16... Фe8? Относительно лучшим шансом было 16... d5 (17. С:d5? Ф:d5). Жертва ладьи — 17. Л:f7 Л:f7 18. С:d5 не проходила из-за 18... Фf6. Поэтому белые должны отступить ферзем на h5, сохраняя атакующее положение (если, например, 17... Фe7, то 18. e5). Но чем плох ход в партии?

17. С:g5 Сe6. Противник Алехина полагал, что, перекрыв диагональ слона b3, он отразил все угрозы. На отступление ферзя следует 18... С:b3 и 19... Ф:e4+, а после 18. С:e6 Ф:e6 атака отбита. Мог ли он знать, что ахиллесова пята позиции черных — четырежды защищенный пункт f7!



18. Л:f7! С:f7? После 18... Л:f7 19. С:e6 черные отделались бы эндшпилем без пешки 19... Крf8 20. С:f7 Ф:f7 21. Ф:f7+ Кр:f7 22. Кр:h2. Теперь же они гибнут из-за связок слонов.

19. Сf6! Черные сдались.

Архив профессора Маркова

(ПЕРВЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУРНИР ПО ПЕРЕПИСКЕ В РОССИИ)

МАРТОВСКИЙ номер за 1886 г. издаваемого М. И. Чигориным журнала «Шахматный вестник» открывался письмом известного в то время столичного шахматиста П. Ю. Арнольда. Указывая иа большое теоретическое значение партий по переписке, автор обращался к редакции с предложением: «...принимая во внимаиие, что игра по переписке дает много шаисов играющим вести партии более серьезно и обдуманно, не признаете ли вы возможным устроить специальный (выделено — С. Г.) шахматный турнир по переписке, т. е. такой, в котором все участвующие играли бы между собой обязательно одним, или двумя какими-либо дебютами?».

Так родилась идея организации первого в России тематического турнира по переписке. Чигорин и Арнольд разработали условия соревнования. Было решено допустить к участию в нем 12 шахматистов, проживающих в европейской части России. По жребию все участники разбиваются на две равные группы. Оказавшиеся в одной группе между собой не встречаются, а с каждым представителем другой группы играют по две партии (одну белыми, другую — черными) определенными дебютами. Первая группа все партии белыми играет гамбит Эванса — **1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 С:b4**; вторая может выбрать гамбит Альгайера в королевском гамбите — **1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Kg5** или же гамбит Гампе — Альгайера в венской партии — **1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. Kf3 g5 5. h4 g4 6. Kg5.**

На обдумывание каждого хода дается 48 часов. Накопление времени не допускается, но разрешается в каждой партии дважды задерживать ответ на 5 дией. Если участник допускает просрочку времени, он в первый и второй раз подвергается денежному штрафу. В третий раз засчитывается поражение.

Отосланный ход считается сделаиным и не может быть изменен даже с согласия партнера.

Обязанности распорядителя турнира взял на себя редактор «Шахматного вестника» М. И. Чигорин. В № 7 за 1886 г. журнал сообщил о начале турнира. В первой группе играли В. А. Янкович (Харьков), А. В. Пассен (Москва), князь Н. В. Урусов (Новгород), В. П. Завихойско-Ляцкий (Вильио), И. К. Мехержинский (ст. Раздельная), Д. Я. Леви (Вильно); вторая группа М. А. Шабельский (Харьков), П. Ю. Арнольд (Петербург), Н. Н. Макшеев (Устюг), А. И. Мясников (Любань), В. Л. Сокульский (ст. Ярцево), А. А. Марков (Петербург). Наиболее опытным среди участников был, пожалуй, Шабельский, который вышел победителем в самом первом турнире по переписке в России, организованном московским «Шахматным журналом» в 1882 г. А в турнире «Всемирной иллюстрации» (1884—1885 гг.) ему удалось сыграть вничью с самим Чигориным.

Участниками первых заочных турниров в России были также Урусов, Арнольд, Мехержинский, Мясников, Леви и Завихойско-Ляцкий.

А. МАРКОВ — В. ЗАВИХОЙСКО-ЛЯЦКИЙ

20 июля — 9 сентября 1886 г.

(Партия опубликоваиа в «Шахматном вестнике», 1887, № 1 с комментариями М. И. Чигорина).

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. Kf3 g5 5. h4 g4 6. Kg5 h6 7. K:f7 Kp:f7 8. d4 d6 9. C:f4 Cg7 10. Cc4+ Kpg6 11. e5. «Новинка. Следствием этого хода является у белых очень сильная атака. Насколько она солидна и сильнее ли атаки, практиковавшейся до сих пор: Cf4—e3, Фe1—d2 и 0—0, — это вопрос, который может быть скорее всего разрешен только практическими партиями, так как строгий и совершенно правильный анализ крайне труден».

11...de? «Единственная защита здесь **11...Kge7!** и иа **12. e6** — **12...Kb4** или **12...K:d4**. Мы еще вернемся к более точному анализу этого варианта. По-видимому, он в пользу белых».

12. Фd3+ Cf5 13. h5+ Kpf6 14. de+ K:e5 15. Kd5+ Kpe6 16. Ke3+ K:c4 17. Ф:f5+ Kpe7 18. Kd5+ Kpe8 19. K:c7+ Kpe7 20. Фc5+ Kd6 21. 0—0—0. Черные сдались.

В январе 1887 г. издание «Шахматного вестника» прекратилось. В последнем номере журнала Чигорин успел сообщить результаты закончившихся к тому времени 23 партий (из 72 игравшихся). Лидерство в турнире уверенно захватил Марков — 6 очков из 6. Арнольд имел 4 из 6, Янкович — 3½ из 5, Леви — 3 из 5. Неудачником оказался Сокульский, проигравший 9 партий. Выбранные дебютные системы предопределили исключительно острую борьбу. Среди 23 объявленных в «Шахматном вестнике» результатов — только одна ничья!

Но какова дальнейшая судьба этого турнира? Да и продолжался ли ои после того, как прекратил существование «Шахматный вестник»? Ведь, больше сообщений о турнире не публиковалось...

...Крупный советский ученый член-корреспондент АН СССР Андрей Андреевич Марков передал мне шахматный архив своего отца — выдающегося русского математика А. А. Маркова. Разбирая этот архив, я обиаружил около 150 писем и открыток, отиосящихся к турниру «Шахматного вестника». Удалось восстановить целый ряд партий, считавшихся безвозвратно потерянными, и, кроме того, заполнить почти все клетки турнирной таблицы. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что игра в турнире продолжалась до конца мая 1887 г., пока не определились все призеры. В итоге в первой группе наилучшие результаты оказались у **Янковича** — 8 очков из 12 и **Завихойско-Ляцкого** — 6½ из 11 (неизвестен результат одной из его партий — с Шабельским). Во второй группе с отличным результатом закончил состязание **Марков** — 10½ из 12. Второй приз завоевал **Арнольд** — 7 из 10 (он не успел доиграть две партии).

Остальные участники уже не могли претендовать на призовые места. Они закончили соревнование с такими результатами: Леви — 5½ из 10, Синицын (замеиивший А. Мясникова) — 4 из 7, Мехержинский — 3 из 9, Урусов — 2 из 4, Пассек — 2 из 6, Шабельский — 1½ из 6, Макшеев — 1 из 5, Сокульский — 1 из 12.

Борис Алексеевич Янкович (1863—1918) во время турнира был студентом математического факультета Харьковского университета. Впоследствии он оставил заметный след в истории отечественных шахмат. В 1894—1895 гг. дважды играл матчи с Э. С. Шифферсом, в 1-м Всероссийском турнире (1899 г.) занял 5-е место.

Главным героем турнира стал Андрей Андреевич Марков (1856—1922) — 30-летний профессор университета, адъюнкт Петербургской академии наук. Успех в тематическом турнире был заметным достижением шахматиста. Быть может, именно этот результат дал основание Чигорину выбрать Маркова в качестве партнера для тренировочного матча при подготовке к телеграфному поединку со Стейницем. (Матч по переписке Чигорин — Марков закончился, как известно, со счетом 2½ : 1½ в пользу Чигорина).

В заключение — две партии между победителями первого тематического турнира. Обе восстановлены по архиву А. А. Маркова.

А. МАРКОВ — Б. ЯНКОВИЧ

24 сентября 1886 г. — 10 февраля 1887 г.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Kg5 h6 6. K:f7 Kp:f7 7. Cc4+ d5 8. C:d5+ Kpg7 9. d4 f3 10. gf Ce7? (**10...Kf6!**) **11. 0—0 g3 12. f4 h5 13. f5 C:h4 14. Kc3 c6 15. Cb3 Kf6 16. e5 Kg4 17. Фd3 Kd7 18. Ke4 Kd:e5 19. de Ф:d3 20. cd K:e5 21. Cd2 Cf6 22. Cc3 Cd7 23. Лae1 Лae8 24. K:f6 Kp:f6 25. Ce6.** Черные сдались.

Б. ЯНКОВИЧ — А. МАРКОВ

24 сентября 1886 г. — 20 мая 1887 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Ca5 6. d4 ed 7. 0—0 dc (**7...Kge7!**) **8. Фb3 Фf6 9. e5 Фg6 10. K:c3 Kge7 11. Ca3 0—0 12. Лad1 b5 13. Cd3 Фg4 14. Ke4 h6 15. Kc5 d6 16. Ke4 b4 17. Cb2 Cb7 18. h3 Фe6 19. Cc4 d5 20. Л:d5 Ca6 21. C:a6 Ф:d5 22. Kf6+ gf 23. Cc4 Фd7 24. ef Лad8 25. fe K:e7 26. Ke5 Фf5 27. Kg4 Лd6 28. Фg3 Kph7 29. Kf6+ Л:f6 30. Cd3 Kg6** (**30...Лfg8 31. C:f5+ Л:f5 32. Фd3 Лg6 33. Лfe1; 32...h5 33. Фe4**) **31. C:f5 Л:f5 32. Фd3 Лc5 33. h4 h5 34. g4 hg 35. Фd4 Лe5 36. h5 Kh4 37. Фd3+ Лf5 38. Cf6 Kpg8 39. C:h4 Л:h5 40. Cf6.** Черные сдались.

С. ГРОДЗЕНСКИЙ.

СОРЕВНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА

Новый, 1978 год богат интересными соревнованиями. Одно из главных — **мужской чемпионат мира,** который состоится в октябре в итальянском городе Арко.

Советские шашисты примут участие в нескольких МЕЖДУНАРОДНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ. Это — **командный чемпионат Европы,** намеченный на май, а также **чемпионаты мира среди женщин, юниоров** и **новогодний международный турнир,** завершающие год (Голландия, 19—29 декабря).

Зимние школьные каникулы — пора проведения ВСЕСОЮЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ **дворцов пионеров и школьников «Большие шашки»,** которые на сей раз стартовали в латвийском городе Елгаве (с 3 по 10 января). В составе команд — победительниц отборочных состязаний (от РСФСР, Москвы и Ленинграда — 2, Украины и Молдавии — 2, республик Прибалтики и Белоруссии — 2, республик Закавказья — 1, Казахстана и республик Средней Азии — 1, сборная) — трое юношей и одна девушка.

Всесоюзные юношеские соревнования проходят в летнее время. За титул **чемпиона СССР** 14 любителей русских шашек из Москвы, Ленинграда и союзных республик поведут сражения с 4 по 13 июля в Чирчике. Юные поклонники стоклеток встретятся тоже в июле (с 4 по 15) в Нижнем Тагиле. Это 10 победителей первенств ДСО и ведомств, призеры первенства Всесоюзного совета ДСО профсоюзов и победитель состязаний «Большие шашки».

Впервые в нынешнем году будут проведены **первенства страны среди девушек.** За большую доску сядут победительница соревнований дворцов пионеров и школьников, призеры первенства ВС ДСО профсоюзов и 10 победительниц первенств ДСО (4—18 июля, Запорожье). В этом же городе с 4 по 13 июля состоится чемпионат СССР среди девушек по русским шашкам, в котором примут участие 14 шашисток союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Как всегда, в последний месяц лета (2—24 августа) состоятся пионерские игры **«Чудо-шашки».** 17 команд — чемпионов республик, Москвы и Ленинграда, в составе которых трое мальчиков и 1 девочка, соберутся в г. Калинине.

В **Кубке СССР** примут в этом году участие и женщины. В составах команд союзных республик, Москвы и Ленинграда — две шашистки и три шашиста выступят на малой доске и столько же на большой (всего 10 человек). Кроме того, в личном зачете участвует по одному победителю заочных чемпионатов страны. Соревнования, которые состоятся с 18 по 27 июля в Днепродзержинске, будут проведены по системе выборочного жребия в девять туров, отдельно по обоим видам шашек (участники одной команды между собой не встречаются).

В трех городах с 18 августа по 1 сентября состоятся **полуфиналы чемпионата СССР по международным шашкам.** 42 шашиста будут бороться за 15 путевок в финал. В Брянске, Грозном, Душанбе встретятся участники первенства Советского Союза 1977 г., занявшие со 2-го по 10-е места, победитель VII чемпионата СССР по заочной игре, по два победителя первенств Вооруженных Сил, «Спартака», «Локомотива», «Буревестника», «Труда», «Авангарда», «Даугавы», ЦС сельских ДСО и по одному от «Красного знамени», «Нефтчи», «Зенита», «Водника», «Динамо», «Трудовых резервов», «Мехната», «Енбека», «Гантиади», «Жальгириса», «Калева», «Молдовы», «Ашхатанка», «Алги», «Таджикистана», «Захмета».

В **финале,** на который съедутся 18 шашистов, имеют право выступить чемпион мира, чемпион Европы, чемпион СССР, 15 победителей полуфиналов. Состязания будут проходить в Минске с 10 по 29 ноября.

Алма-Ата ждет в сентябре (с 19 по 6 октября) 16 лучших шашисток ДСО и ведомств, выступающих на большой доске. В **IV чемпионате СССР** сразятся чемпионка мира, чемпионка страны, победительница первенства Всесоюзного совета ДСО профсоюзов и 13 чемпионок ДСО и ведомств.

Чемпионат СССР по русским шашкам среди мужчин проводится по круговой системе (7 по 26 сентября, Вильнюс) при участии 18 шашистов. В их числе — призеры предыдущего первенства страны, чемпион СССР среди юношей, спортсмены, занявшие 1—14-е места на Кубке СССР.

22-й женский чемпионат СССР по русским шашкам соберет 14 шашисток. Чемпионка СССР и 13 чемпионок союзных республик, Москвы и Ленинграда начнут борьбу в Ереване с 17 по 26 октября.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СОВЕТ ДСО ПРОФСОЮЗОВ проведет в дни весенних школьных каникул соревнования юных: в Одессе соберутся 40 юношей и юниоров (не старше 20 лет) и 20 девушек, столько же любителей русских шашек (в возрасте до 18 лет) встретятся на Украине.

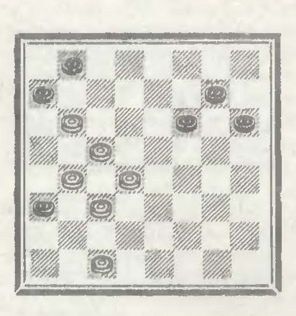
По 16 сильнейших спортсменов ДСО разыграют первенства **профсоюзов по русским шашкам среди мужчин** (Ульяновск, 14—30 июня) и по **международным шашкам среди женщин** (13—29 апреля).

Команды—победительницы первенств Центральных советов (в каждой — трое мужчин и женщина выступают на малой доске и один мужчина — на стоклеточной) вступят в спор в Ленинграде с 3 по 13 октября в **всесоюзных лично-командных соревнованиях спортивных клубов и коллективов физкультуры.**

Турниры комплектуются согласно заявкам ЦС спортивных обществ.

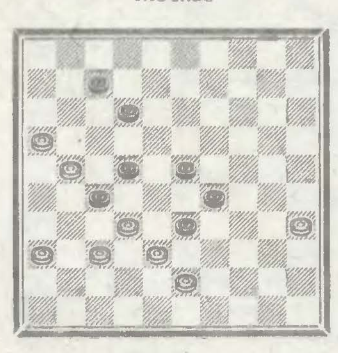
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

969. В. ДЕРЯБИН
Ленинград



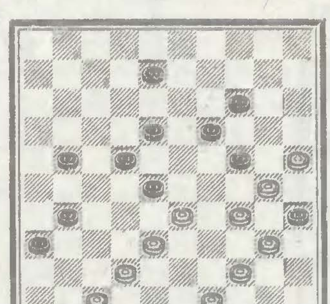
Выигрыш

970. С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва



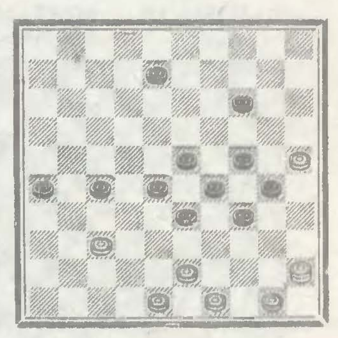
Выигрыш

971. М. ЦВЕТОВ
Фергана



Выигрыш

972. А. АЙВАЗЯН
Баку



Запереть две простые

«БОЛЬШИЕ ШАШКИ»

Латвийский город Елгава стал местом проведения VI всесоюзных соревнований дворцов пионеров и школьников по международным шашкам. Открытие турнира состоялось в кинотеатре. А на следующий день нарядная новогодняя елка 1-й средней школы города увидела своих гостей — победителей предварительных соревнований — за шашечной доской.

Жребий расставил команды в следующем порядке: 1. Дворец пионеров Орджоникидзевского района Харькова, 2. Дом пионеров Избакнеского района Андижанской области, 3. Московский Дворец пионеров, 4. Вильнюсский республиканский Дворец пионеров, 5. Калининский Дворец пионеров, 6. Дом пионеров Ильичевского района Одессы, 7. Дом пионеров Октябрьского района Риги, 8. Дворец пионеров Ленинского района Еревана.

В составах команд два мастера, 15 кандидатов в мастера и 15 перворазрядников. Это и дебютанты всесоюзных соревнований, и уже опытные бойцы. Так, одесскую сборную возглавляет трехкратный чемпион СССР среди юношей мастер Анатолий Вельтман, в харьковской играет финалистка чемпионата страны среди женщин Алла Аграновская.

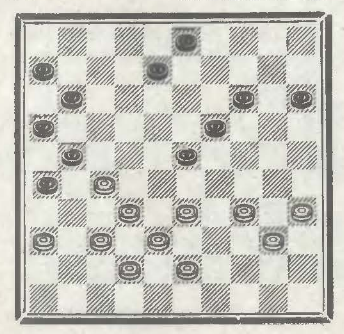
Хочется отметить работу тренеров А. Вирного (Харьков) и Турсунбоя Исмаилова (Андижанская область) — их команды стали сильнейшими в своих республиках как в турнире пионерских дружин, так и в состязаниях «Большие шашки».

Теперь — о борьбе в первой половине турнира. Все четыре матча выиграли пионеры Харькова и Одессы. У них по $10^1/_2$ очков. Столько же у команды города Калинина, хотя она и проиграла одесситам. А лидирует ровная по составу (все четыре участника — кандидаты в мастера) сборная Риги, которая свела вничью матчи с вильнюсцами и калининцами, одержала убедительные победы над андижанскими пионерами (4 : 0) и москвичами ($3^1/_2$:$^1/_2$), на очко опережает ближайших преследователей.

Как всегда, много переживаний доставляет тренерам игра девушек. Посмотрите курьезный момент из партии

ЗИЛЬБЕРМАН — МИРЗАЕВА

Рига — Андижанская обл.



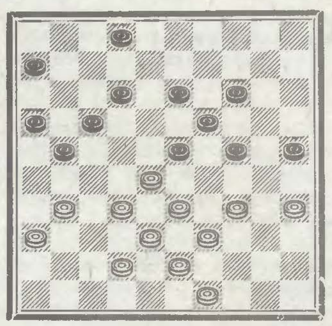
1. 33—28! Грубейшая ошибка, позволяющая черным завершить борьбу в свою пользу: 1. . .23—29! 2. 34 : 23 26—31 3. 37 : 17 11 : 33 4. 38 : 29 19 : 39×.

Но в партии последовало **1. . .15—20!! 2. 37—31 26 : 30 3. 35 : 2**, и черные сложили оружие.

Правда, Мирзаева не пала духом и в следующем туре нанесла поражение А. Аграновской. Среди девушек после четырех туров впереди Э. Зильберман — $3^1/_2$ очка и Р. Маркявичуте (Вильнюс) — 3 очка. У юношей на первой доске стопроцентный результат у А. Вельтмана, на пол-очка отстает Н. Калнберзиньш (Рига). На второй доске лучше всех выступает А. Верховых (г. Калинин) — 4 очка, на третьей доске — В. Мильшин (Харьков) — $3^1/_2$ очка.

МОВСЕСЯН — ЧАРТОРИЙСКИЙ

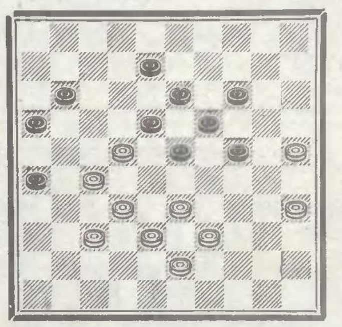
Ереван — Харьков



В обоюдном цейтноте черные неосторожно напали: **1. . .21—26.** Последовал удар — **2. 34—29! 26 : 48 3. 29 : 7 2 : 11 4. 39—34 48 : 30 5. 35 : 13 25—30 6. 28 : 19 30—34 7. 33—29 34 : 14 8. 13—8**, и белые выиграли.

ВЕРХОВЫХ — МОВСЕСЯН

г. Калинин — Ереван



1. 35—30 24 : 35 2. 33—29 23 : 34 3. 39 : 30 35 : 24 4. 27—21! 26 : 28 5. 32 : 3 с выигрышем.

Л. АПИНЬШ.

Елгава. (По телефону).

Когда верстался номер. Перед последним туром лидируют **рижане** — $18^1/_2$ очков из 24. На втором месте шашисты **Харькова** — 16, на третьем — г. Калинина — 14 очков.

Посмотрите несколько любопытных фрагментов из первенства российского «Спартака» 1977 года.

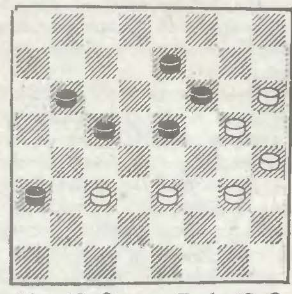
КАТУНИН — КИТАЕВ

1. cb4 fg5 2. bc3 gh4 3. ba5 gf6 4. gf4 fg5 5. cd4 bc5 6. d : b6 a : c5 7. dc3 cb4 8. a : c5 d : d2 9. e : c3 ed6 10. cd4 de5 11. d : f6 g : e7 12. cd2 hg7 13. ab2 gf6 14. fg5 h : f4 15. e : g5 fe5 16. gh6 ed6 17. fg3 h : f2 18. g : e3 dc5 19. hg3 ed4 20. ef4 de3 21. bc3 e : c1 22. gh4 c : g5 23. h : f6 ba7 24. fg7 cd4 25. c : e5 de7, и белые сдались, так как после 26. gh8 ef6 27. e : g7 ab6! оказываются запертыми дамка и три шашки.

ФРАГМЕНТЫ ПАРТИЙ

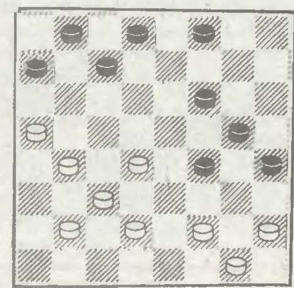
Вторая партия тех же соперников пришла к такой позиции.

КИТАЕВ — КАТУНИН



1. ef4 ed6 2. g : e7 d : f8 3. f : b4 a : c5 4. cd4 c : e3 5. gf4 e : g5 6. h : f6 bc5, и белые этюдно выиграли: 7. de7 f : d6 8. hg7 de5 9. gf8×.

ИВАНОВ — КИТАЕВ



Черные проводят комбинацию: 1. . .fg3 2. h : h6 fe5 3. d : f6 de7 4. f : b6 a : f4 и, кажется, побеждают, но... 5. fe3 f : b4 6. a : c3 hg3 7. cd4 bc7 8. de5 (нельзя 8. dc5 из-за 8. . . gh2×) 8. . .cb6 9. ef6 bc5. В аналогичной позиции Китаев победил Катунина (добавились лишь две шашки: «g1» и «g3»). Иванов, помня об этом, сыграл также: 10. fe7 f:d6 11. hg7 de5, и только теперь увидел, что на 12. gf8 следует 12. . . gf2 и как бы белые не били — ничья.

В партии последовало 12. gh8 ef4 13. hc3 fe3, и соперники согласились на ничью. Между тем победа достигалась просто: 10. fg7 cd4 11. gh8 de3 12. hc3×.

Г. СИМОВ,
мастер.

НАМ ПИШУТ

Чемпионом КРИВОГО РОГА стал кандидат в мастера **Ю. Корж.** Прошлогодний победитель мастер А. Куц был вторым.

* * *

В г. ЖДАНОВЕ завершился традиционный шашечный фестиваль, организованный облсовпрофом. В командном зачете лучший результат у **«Авангарда»** — 26 очков из 40, в личном — у **Я. Белоруса** ($6^1/_2$ очков из 8) по стоклеточным шашкам и **Я. Застенкина** и **С. Онищенко** (по 6 очков) — по русским.

* * *

9 кандидатов в мастера и 5 перворазрядников принимали участие в первенстве ОМСКОЙ ОБЛАСТИ по русским шашкам. Призерами стали **С. Смоленский** (10 очков), А. Маторин и М. Айлимаев — по $8^1/_2$.

* * *

В чемпионате ТАТАРИИ по русским шашкам 1—2-е места разделили мастер **С. Иванов** и кандидат в мастера **В. Толорков**, набравшие по $11^1/_2$ очков из 15. Третье место занял кандидат в мастера Н. Минсафин — 10 очков.

* * *

В Киеве проходило первенство ЦС «БУРЕВЕСТНИКА» по международным шашкам среди юношей и девушек. С первых туров лидерство захватил киевский мастер **М. Вахутинский**, который и стал чемпионом ($13^1/_2$ очков из 15). Второе место занял москвич Е. Зубов ($11^1/_2$ очков), третье — киевлянин А. Заславский (11 очков).

* * *

В г. ДЖАНКОЕ (Крымская обл) по инициативе локомотивного депо был проведен мемориал героя Советского Союза Я. И. Чапичева, — рабочего депо, погибшего в годы Великой Отечественной войны. В турнире участвовали и шашисты из других городов. Однако хозяева поля удержали позиции — победил мастер **Л. Морозов.**

* * *

В. Мосейчук выиграл чемпионат ПИНСКА, набрав $13^1/_2$ очков из 17. Худший коэффициент оставил на втором месте М. Платановского, набравшего такое же количество очков.

* * *

10 побед и 3 ничьи — таков результат **В. Кудрявцева** на закончившемся в КУРГАНЕ XV первенстве области по русским шашкам. Следующие ступеньки в турнирной таблице заняли также кандидаты в мастера — В. Демин, отставший от победителя на полтора очка, и В. Степанюк, потерявший в 13 встречах 4 очка.

* * *

Впервые проведены первенства города ЦИМЛЯНСКА среди юношей и девушек. Лучшие результаты показали **Юрий Балашов** — $13^1/_2$ очков из 14 и **Вика Дьяченко**, выигравшая все 11 встреч.

ПОЛЬША



При варшавском клубе журналистов «Горизонт» работает 10 спортивных секций, в том числе и шашечная (руководитель — Адам Хлясны). В первые дни января здесь стартовал большой турнир на Кубок президента клуба Матея Хофмана — большого любителя шашек. Вы видите его на снимке за игрой с директором газетного объединения Ромуальдом Суровцем (справа).

30 шашистов выступали на фестивале облсовпрофа в г. ВИННИЦЕ. Успешнее других сыграли кандидаты в мастера **А. Балк** и **Н. Федорова.**

* * *

Восемь команд участвовали в пионерских играх «Чудо-шашки» СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Команда дружины имени **С. П. Королева школы № 86 Нижнего Тагила** — победительница первенства РСФСР была вне конкуренции. Ее результат 27 очков из 28. На семь очков отстала сборная специализированного класса школы № 86. На третье место вышли ребята из 49-й школы Нижнего Тагила. У них $17^1/_2$ очков.

* * *

Материал подготовлен по письмам читателей **А. Севастьянова, Н. Уса, Б. Пилипенко, И. Штейкина, Н. Кудреватых, В. Качковского, М. Шомштейка, В. Сухова, Д. Щеголева, В. Мартынова, Э. Шварца, А. Дружининой.**

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 36

№ 933. **Ю. Черняев. cb2!, gh2, cb4! fg5, g:a5, g:e7, h:c5, a:c7 ab6, c:a5 hg7, ab6 gf6, bc7 fe5, cd8 ed4 df6** (можно и da5) **de3, fc3 ef2, cd4 ×.**

№ 934. **В. Ячейкин. gf4!, f:h4, e:g3, cd2!, b:d2, a:c3, cd4, gf4, h:d8×.**

№ 935. **Е. Ткаченко. 27—22, 22:2 35—40, 2:33!, 33—29!, 29:4×.**

№ 936. **Г. Овсянников. 47—33 21—26 А, 36—31, 33—39, 50—44, 1:34, 34—45.**

А. 21—27, 22:31, 31—26, 26—21, 33—15, 37—26, 36—31, 23—29, 29—47, 1—40, 47—29, 50—28, 26—37, 15—47.

«64» № 38

№ 937. **Н. Халов. ab8 gh6 AB, be5 cd4, e5—d4 hg5 C,da7! gh4, ad4 ba3, d2—c3 hg1, cb4, d:a7×.**

А. hg1, ba7, dc3 d:a1, a:h8×.

В. cb4, bg3!, e:g5×.

С. ab2, d:a1 hg1, dc3×.

Н. Зайцев (Златоуст) сообщил, что позиция № 937 почти полностью совпадает с его этюдом, опубликованным в 1959 г. в газете «Молодость Сибири» (Б.—д. f4, пр. d2, e3. Ч. — пр. c5, g7, h2. 1. fb8! и т. д.).

№ 938. **С. Силицкий. dc7, a:c5 ba1 A, c1—a3, eg3, cf2, a:g3, hg5, fg3, d:f4.**

А. hg5, c:a3, c:g3, hg5, ab2, eh4, de3, he1, ca3, ed2, g:e3.

№ 939. **А. Голубев. 48—42!, 47—41, 38—32!, 26—21!, 21:1, 1:3, 35:24, 50:30, 3:6×.**

№ 940. **С. Фролов. 31—27!, 27:9, 15:4 30—34, 4:1, 49—44 45—50, 1—23!. 23:5×.**

ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ

«64» № 1

№ 1, на 1..20—25 **последует 2. 27—22, 3. 32—27, 4. 33—29, 5. 29—24, 6. 21—17, 7. 36:27, 8. 26:10, 9. 39—34, 10. 44:4.** (Автор Х. Вирсма.).

№ 2. **1. 27—22, 2. 33—29, 3. 38—33, 4. 16:20, 5. 34:5.** (Автор Еккауд.)

№ 3. **1. 27—21, 2. 39—34, 3. 42—37.** От угроз спасения нет. (Автор П. Розенбург.)

№ 4. **1. 39—33, 2. 43:34, 23—28** (иначе теряется шашка) **3. 38—32, 4. 26—21, 5. 49—43, 6. 37—32, 7. 32:3, 8. 3:9.** (Автор В. Баарс.)

№ 1. Е. УМНОВ
I пр. Конк. шахм. кл. ВЦСПС, 1938 г.

Мат в 3 хода

№ 2. Л. ЛОШИНСКИЙ
В. ШИФ
II пр. Голландск. конк., 1947 г.

Мат в 3 хода

№ 3. А. ГРИН
I пр. Мемориала
Т. Чернецкого
1974 г.

Мат в 3 хода

№ 4. А. ГРИН
«Проблемист»
1975 г.

Мат в 2 хода

№ 5. В. ЛИДЕР
III пр. «Вечерняя Москва», 1977 г.

Мат в 2 хода

«УШЕЛ–ПРИШЕЛ»

В 1938 гду Е. Умнов выступил с трехходовой задачей № 1, ставшей потом знаменитой. После **1. Cb4!** грозит 2. С : с5+ (2. Ф : b5? С : d4! и 2. Ф : f6? К : d4!). Теперь на защиты 1...К : d4 и 1...С : d4 белый ферзь становится на поле. только что покинутое черной фигурой — 1...К : d4 **2. Фb5!**, 1...С : d4 **2. Фf6!** Существенно, как это видно из дальнейшего, что черная фигура может вернуться на прежнее место, но это не спасает черных (3. С : с5×).

Тема этой задачи получила название **темы Умнова**. Именем «открывателя» обычно называют тему, если не находится образное и короткое определение. Для этой идеи через много лет оно нашлось: «ушел — пришел». Действительно, эти два слова отлично характеризуют тему, предложенную Умновым. — фигура уходит, а на ее место приходит другая.

Очень интересна № 2.

После **1. Kfd2!** грозит **2. Фе3+** и 3. Kf3×. Любой отход одного из коней будет защитой, так как 2... К : е3 будет сопровождаться шахом. **1...Kf—, Kg— 2. Cb6+, Cf6.** Тогда черные уточняют свои защиты, играя не куда угодно, а на определенное поле (так называемая **черная коррекция** или **продолженная защита**) — **1...Kfe3 2. Фf5!!**, **1...Kge3 2. Фg4!!** Обратите внимание, что с поля е3 происходит нападение в угрозе.

В **№ 2**, хотя и датированной 1947 годом, есть целый комплекс современных идей — и «ушел — пришел», и **защита на поле угрозы**, и **освобождающая жертва**, и черная коррекция.

Почти тот же комплекс комбинаций имеется и в № 3, составленной в духе художественной школы — заключительный мат **3. Kf6×** — правильный. Решение — **1. Kd7!— 2. Фf7!**, **1...Kdf7 2. Фd8!**, **1...Kgf7 2. Фg5!**

Как видим, тема Умнова может быть выражена в разнообразной интерпретации, композиторами разных художественных воззрений.

Распространение тематики в композиции обычно начинается с двухходовки. С темой Умнова произошло как бы наоборот. Чисто трехходовая идея (равно как и защита на поле угрозы) перекочевала в двухходовку.

По-видимому, первая задача на тему «ушел — пришел», в которой данная тема — единственное и основное содержание задачи, — это композиция **№ 4.**

1. Ка6! — цугцванг, 1...b3 2. Kb4×, 1...Cf— 2. f4×, **1...Крс6 2. d5×.**

В **№ 5** все четыре тематических варианта (пока рекордное выражение темы) осложнены самосвязыванием. **1. Kb6!** — 2. Kd5×, **1...Лс : е6 2. с6×, 1...Лf : е6 2. f6×, 1...С : е6 2. g8К×, 1...К : е6 2. d8Ф×.**

В **№ 5** все четыре самосвязывания проходят на одном поле е6, а в следующей задаче (№ 6) белые три раза «приходят» на одно и тоже поле е8, оставленное черным конем. **1. ef!** — 2. feK×, **1...Kg7 2. Ke8×, 1...К : f6 2. e8К×, 1...Кс7 2. Се8×.**

В приведенных выше двухходовых задачах тема выполнена во всех идейных вариантах формально полностью — черная фигура покидает поле, и на него становится белая фигура. Тем не мене при «пешечном» исполнении тема не имеет достаточно яркого звучания.

Обратимся к «прародительнице» — задаче **№ 1.** В угрозе белые могут сыграть и 2. Ф : b5 и 2. Ф : f6, но это не приводит к цели. Ходы 2. Ф : b5 и 2. Ф : g6 становятся решающими, когда черная фигура уйдет с тематического поля. Кроме того, черная фигура может вернуться обратно, что подчеркивает **парадоксальность** идеи. В задачах **№№ 4—6** тематические фигуры не могут возвратиться. Например, в № 4 после 1...b3 2. Kb4× черная пешка «физически» не может пойти на b4, а в варианте 1... Cf— 2. f4× пешка смогла пойти на поле f4 лишь после того, как черная фигура ушла с этого поля. Таким образом, «пешечное» исполнение темы в какой-то степени художественно неполноценно, хотя и допустимо.

Полностью отвечает духу темы «ушел — пришел» с учетом специфики двухходового жанра вариант 1...Кс7 в задаче **№ 6.** Три полноценных варианта мы видим в двухходовке **№ 7.**

1. Kg6! — 2. Ke7×, **1...Кс6 2. Лb4×, 1...С : d4 2. Лс3×, 1...Л : е6 2. Се4×** (1...Л : d4 2. Cg4×).

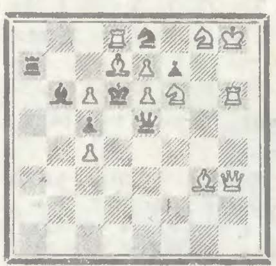
Нам кажется, что темы защита на поле угрозы и «ушел — пришел» дают некоторую передышку стратегической двухходовке, совсем забитой переменами и циклами!

Следует сказать, что рассматриваемая тема в более широком плане не ограничивается черно-белой заменой и может целиком осуществляться белыми фигурами. Возможно и двукратное выполнение идеи Умнова в одном варианте (см. задачу Я. Суворова, «64» № 50 1976 г.).

И в заключение не могу не привести остроумную задачу **№ 8.** Решение ее заключается в том, что кони должны поменяться местами: конь g3 — занять поле f5, а его напарник f5 — поле g3. «Чепуха какая-то, — заметит иной читатель, — ведь кони совершенно одинаковы?!» Но посмотрите решение. **1. Kd4** — грозит 2. Ла6 или 2. Ла4× и 3. Ла6, 1... **е5 2. Kde2!**, грозя 3. b3×. 2...Kd2 **3. Kf5! e4 4. Keg3!** — перекрытие Новотного. 4 ...**C:g3 5. Ke3×**, 4 ...**Л:g3 5. К : d6×.**

А. ГРИН,
международный мастер.

№ 6. А. ГРИН
«Шах-эхо», 1975 г.



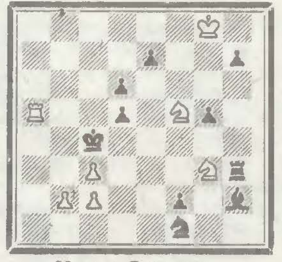
Мат в 2 хода

№ 7. А. ГРИН
IX Всероссийск. конк., 1977 г.



Мат в 2 хода

№ 8 Я. ВЛАДИМИРОВ
III пр. «64», 1970 г.



Мат в 5 ходов

ПРОИГРАННОЕ ПАРИ?

Под заголовком «Борьба человека и машины» белградская «Политика» в одном из декабрьских номеров опубликовала партию, которую международный мастер Д. Леви сыграл в сеансе одновременной игры с американским компьютером «Чесс 4.6». Напомним, Д. Леви заключил пари, утверждая, что машина не сможет победить его до 1978 года... Прокомментировал партию экс-чемпион мира **М. Ботвинник.**

Д. ЛЕВИ — «ЧЕСС 4.6»

1. d4 Kf6 2. Kc3.

«Стратегическая» ошибка. Дебютный репертуар Д. Леви несомненно шире, чем репертуар «Чесс 4.6», а потому следовало предпочесть более «теоретическое» продолжение.

2... d5 3. Cg5 h6 4. C:f6.

Сыграно явно «не в ту сторону». Анализ партий 2-го мирового чемпионата компьютеров (Торонто, 1977 г.) свидетельствует о том, что, чем меньше на доске дальнобойных фигур, тем проще компьютерам рассчитывать варианты и тем легче играть. Напрашивалось 4. Ch4.

4... ef 5. e4.

Если прежние неточности белых носили психологический характер, то это уже чисто шахматная ошибка, лишающая их дебютного преимущества. Следовало играть 5.e3 с последующим Kge2 и фианкеттированием слона на g2, после чего получалась позиция в духе защиты Чигорина с переменой цвета фигур.

5... de 6. K:e4 Kc6.

«Чесс 4.6» не обладает способностью аккумулировать дебютные идеи. Позиция, возникшая на доске, напоминает ту, которая встречается в известном варианте защиты Каро-Канн с разменом коня на f6. С. Флор и В. Чеховер успешно проводили в этом варианте за черных план, связанный с ходом c5. Поэтому следовало играть 6... Фe7, не преграждая конем путь пешке с.

7. c3 Фe7 8. Фe2 Ce6.

Хорошо сыграно. Нацелившись на пешку a2, черные препятствуют длинной рокировке партнера. Можно было, впрочем, продолжать и 8... f5, вынуждая размен ферзей.

9. Kc5.

Возможно и 9. Kf3, и если теперь 9... Cd5, то 10. Ked2, а в случае 9... 0—0—0 — 10. Kc5 Cd5 11. Ф:e7 C:e7 12. Kd3 с равной игрой в обоих вариантах.

9... Cd5 10. 0—0—0.

Промах, характерный для недостаточно глубокой игры мастера в сеансе. После 10. Kd3 g5 (иначе 11. Kf4) 11. Kf3 белые удерживали равновесие. Теперь же они теряют пешку без всякой компенсации.

10... Ф:e2 11. K:e2 C:c5 12. dc C:a2 13. Kd4 K:d4 14. Л:d4.

Теперь черным следовало играть 14... Ce6 с последующим Kpe7 и совершенно безоблачными перспективами. Однако они несколько недооценивают опасность положения слона на a2.

14... 0—0 15. Лd7 Лac8.

Единственный шанс белых заключается в том, чтобы выключить черного слона из игры.

16. c4 Cb3 17. Kpd2.

Лучшая позиция короля в известной мере компенсирует лишнюю (к тому же сдвоенную) пешку черных.

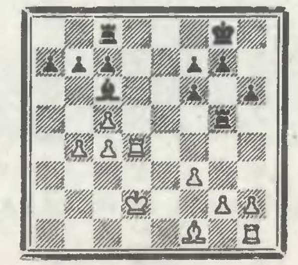
17... Лfe8.

Проще было 17... Ca4

18. Cd3 Ca4 19. Лd4 Cc6 20. f3.

Естественный, но не лучший ход. Следовало предпочесть 20. Лg1, оставляя в резерве ход f3—f4 с целью держать под контролем важное поле e5.

20... Лe5 (предпочтительнее 20... a5 21. Лa1 a4 22. Cc2) **21. b4 Лg5 22. Cf1** (единственная защита).



22... a5!

Энергичный ход, ставящий мастера перед проблемой защиты пешки c5.

23. h4.

Кульминационный момент. Белые не находят правильной защиты. После 23. b5 Ce8 24. Лd5 Лg6 25. Лh5 с последующим g3 и Cd3 они удерживали пешку c5 и спасали партию.

23... Лe5 24. b5 Ce8 25. Лd5 Лe7.

Теперь 26. Лh5 плохо из-за g6. Пешка c5 незащитима, грозит 26... c6.

26. Лd4 c6 27. b6 Лe5. Начало конца; черные выигрывают вторую пешку.

28. Cd3 Л:c5 29. Лe1 Лe5 30. Лde4 Л:e4 31. C:e4 a4 32. Kpc3 Cd7 33. c5 a3 34. g4 (пытаясь перевести игру в ладейный эндшпиль, чего черные не могут избежать) **34... Ce6 35. Cf5 C:f5 36. gf Лd8!**

Точный расчет. На доске осталось мало фигур, и «Чесс 4.6 легко рассчитывает длинные варианты.

37. Лa1 Лd5 38. Kpb4 Л:f5 39. f4.

Отчаяние. Дело в том, что после 39. Л:a3 Лf4+! белые оказались бы перед безрадостным выбором между двумя проигранными окончаниями — ладейным и пешечным.

39... Л:f4+ 40. Kp:a3 Лc4.

Остальное не требует комментариев: **41. Лd1 Л:c5 42. Лd8+ Kph7 43. Лd7 Лa5+ 44. Kpb4 Лb5+ 45. Kpc4 Л:b6 46. Л:f7 Kpg6 47. Лd7 f5.** Белые сдались.

«Конечно, Леви, как и всякий другой мастер, дающий сеанс, играл не в полную силу, однако это не умаляет заслуги «Чесс 4.6». — пишет в заключение М. Ботвинник, — Во всяком случае эта партия свидетельствует о приближении того времени, когда усовершенствованные компьютеры начнут регулярно применяться для достижения прогресса в шахматной игре и когда эпизодические шахматные состязания машины с человеком уступят место регулярным состязаниям шахматных программ на тождественных компьютерах»

КОМПЬЮТЕР ИГРАЕТ БЛИЦ

В минувшем году в Лондоне было проведено несколько международных турниров по швейцарской системе с укороченным контролем времени. В одном из них победили гроссмейстер В. Горт и местный кандидат в мастера П. Ларж, набравшие по $5^{1/2}$ очков из 6. «В этом соревновании, как сообщает американский журнал «Чесс Лайф энд Ревью», участвовал также компьютер «Чесс 4.6», ходы которого из Миннеаполиса (США) передавались по телефону. «Чесс 4.6» с $3^{1/2}$ очками занял шестое место и был удостоен коэффициента Эло, равного 2000.

В перерыве между турами зрители с любопытством следили за тем, как «Чесс 4.6» играет блицпартии. Играл компьютер совсем неплохо — победил гроссмейстера Стина и дважды — международного мастера из Канады Бранешича.

«ЧЕСС 4.6» — М. СТИН

1. e4 b6 2. d4 Cb7 3. Kc3 c5 4. dc bc 5. Ce3 d6 6. Cb5+ Kd7 7. Kf3 e6 8. 0—0 a6 9. C:d7+ Ф:d7 10. Фd3 Ke7 11. Лad1 Лd8 12. Фc4 Kg6 13. Лfe1 Ce7 14. Фb3 Фc6 15. Kph1 0—0 16. Cg5 Ca8 17. C:e7 K:e7 18. a4 Лb8 19. Фa2 Лb4 20. b3 f5.

Компьютер выключил своего ферзя из игры, и Стин решает закончить борьбу тактическими ударами. И вот что из этого вышло:

21. Kg5 fe 22. Kc:e4 Л:f2 23. Л:d6 Ф:d6 24. K:d6 Л:g2 25. Kge4 Лg4 26. c4 Kf5 27. h3 Kg3+ 28. Kph2 Л:e4 29. Фf2 h6 30. K:e4 K:e4 31. Фf3 Лb8 32. Л:e4 Лf8 33. Фg4 C:e4 34. Ф:e6+ Kph8 35. Ф:e4 Лf6 36. Фe5 Лb6 37. Ф:c5 Л:b3 38. Фc8+ Kph7 39. Ф:a6. Черные сдались.

Машина есть машина, но по общепринятым правилам блиц играть она не может. Компьютеру предоставлялось 5 секунд на ход, и если он не успевал дать мат к 60-му ходу, засчитывалось поражение за просрочку времени.

Остается добавить, что сдался Стин, потому что у него не возникло ни малейших сомнений в том, что «Чесс 4.6» успеет в срок заматовать черного короля.

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

СОСТЯЗАНИЕ ПРЕТЕНДЕНТОВ

ПЯТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ—Б. СПАССКИЙ

Защита Тарраша

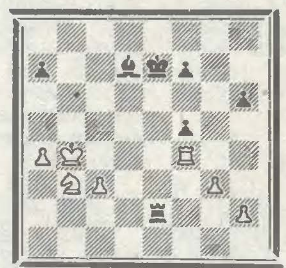
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Кс6 6. g3 Kf6 7. Cg2 Се7 8. 0—0 Се6 9. dc С:с5 10.Cg5 d4 11. Ке4 Се7 12. С:f6 С:f6 13. Ке1 Се7 14. Kd3 Лb8 15. Kf4 Cf5 16. Лс1 0—0 17. Кс5 Cg5 18. Фd2 Фе7 19. Лfd1 Лfd8 20. h4 Ch6 21. К:b7 Ф:b7 22. Л:с6 Ф:b2 23. Ф:b2 Л:b2 24. Kd5 Kpf8 25. Л:d4 Се6 26. е3 Л:а2 27. Кс3 Ла1+ 28. Kph2 Л:d4 29. ed Cd2 30. d5 С:с3 31. Л:с3 Cd7 32. Лс7 Кре8 33. Лb7 f5 34. d6. **Ничья.**

ШЕСТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ — В. КОРЧНОЙ

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Кс3 d5 3. Cg5 h6 4. С:f6 ef 5. е4 Cb4 6. ed Ф:d5 7. Kf3 0—0 8. Се2 Фа5 9. Фd2 Kd7 10. а3 Kb6 11. Лb1 С:с3 12. Ф:с3 Ф:с3+ 13. bc Kd5 14. Kpd2 Kf4 15. Cf1 b6 16. g3 Kh3 17. С:h3 С:h3 18. Ке1 Лfd8 19. Kd3 Лас8 20. Лhe1 Kpf8 21. Лb5 c6 22. Лb4 c5 23. Ла4 cd 24. Л:d4 Лd7 25. Л:d7 С:d7 26. Ле4 g5 27. c4 Се6 28. Kpc3 Kpe7 29. Лd4 b5 30. Kb2 bc 31. К:с4 Лс5 32. Kpb4 Лf5 33. f4 gf 34. Л:f4 Лh5 35. Лf2 Лd5 36. Ка5 Лd6 37. а4 Лb6+ 38. Kpc5 Cd7 39. Лf4 Ле6 40. с3 f5 41. Kb3 Ле5+ 42. Kpb4 Ле2



43. Кс5 (записанный ход) 43...Се6 44. Лh4 Лb2+ 45. Kpa5 Лс2 46. Kpb4 Лb2+ 47. Kpa5 Лс2 48. Kpb4 Лb2+. **Ничья.**

СЕМНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Б. СПАССКИЙ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Са6 5. Фа4 Се7 6. Кс3 0—0 7. Cg2 Cb7 8. Фс2 d5 9. cd ed 10. 0—0 Ка6 11. Лd1 Ле8 12. Ке5 c5 13. dc С:с5 14. Kd3 Фс8 15. Cg5 Ке4 16. К:с5 Ка:с5 17. Се3 К:с3 18. Ф:с3 Ке4 19. Фа3 Фе6 20. Лас1 Фе7 21. Ф:е7 Л:е7 22. Лс2 f6 23. Ch3 Kpf7 24. Cd2 а5 25. Се3 b5 26. Лdc1 Лае8 27. Cf1 b4 28. Сс5 Ле6 29. Cd4 Са6 30. Лс7+ Kpg6 31. Ла7 Л8е7 32. Л:е7 Л:е7 33. Лс2 а4 34. е3 b3 35. ab ab 36. Лс6 С:f1 37. Kp:f1 Лb7 38. Kpe2 h5 39. f3 Kg5 40. Лс5 Лd7.

41. Лb5 (записанный ход) 41...Ке6 42 Л:b3 К:d4+ 43. ed Лс7 44. Kpd3 Лс1 45. Лb5 Лd1+ 46. Kpe3 Ле1+ 47. Kpf4 Ле2 48. h4 Kph6 49. b4 Лb2 50. Kpf5 Лb3 51. f4 Kph7 52. Kpe6 Kpg6 53. Kp:d5 Л:g3 54. Kpc6 Kpf7 55. Л:h5 Лg4 56 b5 Л:f4 57. b6. **Черные сдались.**

Счет матча стал — $7^1/_2$:$9^1/_2$.

ГАСТИНГС

За четыре тура до финиша на традиционном турнире в древнем Гастингсе по-прежнему лидирует венгерский гроссмейстер **Д. Сакс** — 8 очков из 10. Положение его ближайших конкурентов таково: **Р. Джинджихашвили** — 8 из 11, **В. Горт** — 7 из 10, **Д. Тарьян** — $6^1/_2$ из 9, **Т. Петросян** и **Д. Местеп** — по 6 из 9 при одной отложенной партии, **Е. Свешников** — $5^1/_2$ из 11.

(Соб. инф.).

ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ

ПО ЧИСЛУ ПОБЕД

Накануне заключительного тура юношеского чемпионата Европы, завершившегося в конце минувшей недели в голландском городе Гронингене, создалась довольно редкая ситуация: лидировали пять шахматистов, набравших по 8 очков. Все они, естественно, стремились в последнем туре выиграть свои встречи, но добиться поставленной цели удалось лишь троим: москвич С. Долматов победил шведа К. Бьерка, англичанин Ш. Толвуд выиграл у французского шахматиста Л. Руса, а болгарин К. Георгиев нанес поражение К. Шуберту (ФРГ). Причем все трое выиграли черными.

Таким образом, лучший результат в турнире — 9 очков из 13 — показали К. Георгиев, С. Долматов и Ш. Толвуд. Для определения чемпиона пришлось прибегнуть к дополнительным показателям: прежде всего к результатам личных встреч, затем к числу побед, а при их равенстве — к коэффициентам.

Первый показатель оказался одинаковым у всех, а второй был лучшим у **Шона Толвуда**, одержавшего 8 побед. Английскому шахматисту присвоено звание чемпиона Европы среди юношей.

Второе место присуждено **Сергею Долматову**, третье — **Круму Георгиеву.**

На пол-очка от лауреатов турнира отстал **Овидий Фойсор** (Румыния), а пятое — восьмое места поделили **Атилла Гросспетер** (Венгрия), **Дэвид Гудмэн** (Англия), **Кареп Мокры** (Чехословакия) и **Тимоти Эптон** (Шотландия) — они набрали по 8 очков.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 2 (497) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—113803 Зак. 100 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.